

Finnish Diabolo Convention

www.fdc2011.org

Suomalaista Diabolojongleerauskulttuuria jo vuodesta 2006.

Sisältö:

FDC2011	sivu 2	Aikaisemmat vieraat	sivu 5
FDC-tapahtuman järjestäjä	sivu 3	Menneet tapahtumat	sivut 6 - 10
FDC-tapahtuman henkilökunta	sivu 3	FDC- projekti	sivu 11
Tapahtumapaikka ja majoitus	sivu 4	Tuotanto	sivu 11
Aikataulu	sivu 4	Tukijat ja yhteistyökumppanit	sivu 11
Internet-sivut	sivu 5	+ Liitteet	



FDC, Finnish diabolo convention

Vuonna 2011 suomen ainoa diabolojongleeraukseen keskittynyt tapahtuma järjestetään taas idyllisessä kyläkouluympäristössä Oriveden Eräjärvellä.

Jo kuudetta kertaa järjestettävä FDC -tapahtuma kokoaa ympäri Suomen diabolojongleerauksen harrastajat ja ammattilaiset yhteen. Tapahtuman ohjelmassa on mm. erilaisia työpajoja ja esityksiä alan ehdottomilta huippuammattilaisilta.

FDC on noussut lyhyessä ajassa yhdeksi diabolomaailman seuratuimmaksi tapahtumaksi. Tapahtumaa koskevaa keskustelua ja arvioita tapahtumasta voi lukea mm. osoitteesta www.diabolo.ca Diabolo.ca on diabolokulttuurin suosituin verkkokeskustelupaikka. Tapahtumasta on kirjoitettu myös paikallislehtien lisäksi useasti myös Aamulehdessä ja Kaskade-sirkuslehdessä.

FDC:n ajatuksena on tarjota suomalaisille diabolo-harrastajille mahdollisuuden oppia parhailta ja nähdä aidosti uutta diabolojongleerausta. Suomalainen nuori diabolopolvi on tällä hetkellä Euroopan kovatasoisinta. Tapahtuma on euroopan ainoa diabolojongleerauksen keskittynyt vuosittainen tapahtuma.

Lyhenne "FDC" tulee sanoista Finnish Diabolo Convention. Kyseessä on Diabolo -harrastajien yhteinen festivaalimuotoinen tapahtuma joka pitää sisällään esityksiä, työpajoja ja tietysti yhdessä oloa. Tapahtuma kokoaa yhteen harrastajia sekä ammattilaisia eri puolilta maailmaa vaihtamaan temppuja, ideoita sekä kuulumisia. Tapahtuma järjestettiin ensimmäisen kerran vuonna 2006 Sirkus Supiainen ry:n toimesta ja paikalla tapahtumasta vastasivat Samuli Männistö, Sirpa Uimonen sekä Laura Poranen. Myöhemmin 2008 vuonna järjestely tiimiin astui mukaan Sirkus Kumi-ankasta tuttu Marko Akkanen. Nykyään tapahtumaa järjestetään pääasiassa Samulin, Markon sekä Sirpan voimin. FDC -tapahtumapaikkana toimii perinteisesti Eräjärven kylä joka sijaitsee Länsi-Suomessa lähellä Oriveden kaupunkia.



Tapahtuman järjestäjä:

Tapahtuma huipentuu joka vuosi yleisölle avoimeen korkeatasoiseen Diabolo! -galaesitykseen, joka pidetään perinteen mukaan sunnuntaina klo 15. Diabologala on kerännyt viime vuosina yhteen koko Eräjärven pienen kyläyhteisön, noin 800 hengen kylästä gala katsomassa on ollut jopa yli 100 henkeä. FDC-tapahtuma on tärkeä merkkitapahtuma myös syrjäiselle Eräjärven kylälle.

FDC -tapahtuman aikana järjestetään myös vuosittainen Diabolothon -kenttärheilukilpailu. Yleisurheilua ja diabolotekniikkaa vapaasti sekoitettava urheilumuoto on vuoden 2007 FDC-tapahtumaan kehitetty urheilulaji.

Sirkus Supiainen ry
Visuaalista sirkusta ajatuksella.

Sirkus Supiainen esityksissä yhdistyy sirkus, teatteri, nukketeatteri ja esitystaide. Supiainen toimii avoimin mielin ja eri taidemuotojen raja-aitoja kaataen. Sirkus Supiainen uskoo rajattomaan taiteeseen, rohkeaan kokeiluun ja vastavirtaan kulkemiseen.

Sirkus Supiainen on 1997 perustettu esiintyvä sirkusryhmä, joka toimii laaja-alaisesti esittävän taiteen kentällä. Ryhmän perustajajäsenet ovat Samuli Männistö ja Laura Poranen. Sirkus Supiainen rekisteröitiin yhdistykseksi vuonna 2000. Yhdistyksen kotipaikka on Eräjärvi.

www.supiainen.com

FDC tapahtuman henkilökunta:

Samuli Männistö, Finance, Technical production,
Artistic management, General Production
Laura Poranen Finance, Cafe, General Production
Marko Akkanen Web-master, Traders

Sirpa Uimonen Cafe, Info, Logistics
Jesse Gehlen Translation
Miika Nuutinen Logistics,
Sakari Männistö Technics
Olli Vuorinen Cook



Tapahtumapaikka ja majoittuminen

FDC järjestetään Eräjärven Erälinnassa. Yöpyminen toteutetaan koulumajoituksena, joten makuupussit ja makualustat on tärkeä varata mukaan. Eräjärvellä on yksi kauppa, josta voi ostaa ruokaa. Eräjärveltä löytyy myös ravintola sekä apteekki, mikäli niille on tarvetta.

Tapahtuman ohjelmassa olevat esitykset järjestetään Eräjärven Tupateatterissa ja Diabolothon kilpailut Eräjärven urheilukentällä.

Tapahtuman ohjelmaan kuuluva lauantai-sauna lämmitetään kahden kilometrin päässä sijaitsevalla Eräjärven rantasaunalla ja paikalla tunnelmaa pitää yllä takahuoneessa soittava Dj/ trubaduuri. Saunailan ohjelmassa on siis musiikkia, makkaranpaistoa ja kuutamouintia.

Tapahtumapaikalta löytyy myös pienimuotoinen keittiö, jossa ruuanlaittaminen on mahdollista. Kaikilta osallistujilta odotetaan oma-aloitteisuutta ruokailunsa suhteen. Perinteiden mukaan aamupala ja yhteinen festivaali-illallinen tarjotaan festivaalijärjestäjien toimesta.

Aikataulua vuoden 2011 tapahtumalle ei vielä ole. Tapahtuma tulee kuitenkin noudattamaan edellisvuosien ohjelmaa.

Torstai

13:00 Rekisteröityminen alkaa. FDC autot hakevat osallistujia Oriveden asemalta, saapumisesta on hyvä ilmoittaa etukäteen tapahtuman järjestäjäjille, muuten autot eivät osaa hakea.

15:00 Diabolothon urheilukilpailut

20:00 Kisa sauna / Kahviossa videoita

Perjantai

11:00 Aamiainen

11:00 -17:00 työpajoja

19:00 Avajaisseremonia & Diabolothon palkintojen jako

20:00 Works in hope of no regression

Lauantai

10:00 Aamupala & puuro kahviossa

11:00 -16:00 Työpajoja

16:00 Suomen Diaboloseuran tiedotustilaisuus

19:00 Trick Jam

22:00 Rantasauna / Videoita kahviossa + GH/RB skabayö

Sunnuntai

10:00 Aamupala & puuro kahviossa

11:00 - 14:00 Työpajoja

15:00 Galashow

17:00 Kuljetus juna-asemalle.

FDC internetsivut:

Vuodet 2006 -2010 tapahtumalla on ollut internet-sivut sirkus supiaisen www-sivujen alla. Vuonna 2010 FDC-tapahtumalle perustettiin uusi, helpommin päivitettävä sivusto, joka kattaa myös aikaisemmat tapahtumat kokonaisvaltaisemmin ja sisältää tietoa tulevasta tapahtumasta. Nyt kaikki tieto tästä tapahtumasta on kasattuna samaan paikkaan. Tällä hetkellä näiltä sivuilla löytyy kaikki viralliset FDC koostevideot sekä valokuvia aikasemmista tapahtumista. Tällä hetkellä sivusto on vielä työn alla mutta tietoa tullaan lisäämään.

Tapahtuman sivut www.fdc2011.org

FDC kutsuvieraat:

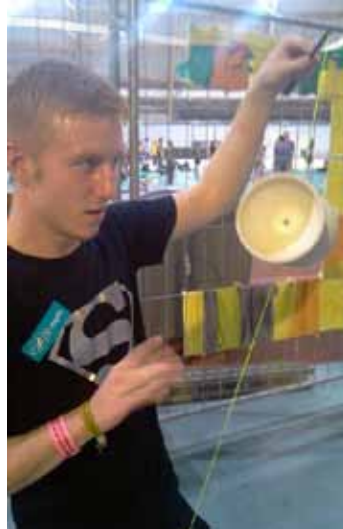
FDC2006,
Eric Longequel & Antonin Hartz(Ranska)

FDC2007
Tempei Arakawa (Japani)

FDC2008
Stephen Langley (Englanti),
Donald Grant (Skotlanti).

FDC2009
William 'Crackers' Gilbert (Ranska)
Stephen Langley (Englanti)
Tom McCall (Englanti)
Nev Brooks (Englanti)

FDC2010
Pranay Werner (Saksa)
Markus 'Jumper' springer (Saksa)
Stephen Langley (Englanti)
Tom McCall (Englanti)





FDC2006

22. -24.9. 2006

Vieraat: Antonin Hartz ja Eric Longeuel (Ranska).

Suomalaisen diabolokulttuurin alkuräjähdyks ja Suomalaisen diabolokulttuurin ajanlaskun alkupiste. Vuoden 2006 FDC kokosi ensimmäisen kerran yhteen paikkaan diabolon ammattilaiset, harrastajat sekä alasta kiinnostuneet. Tapahtuman aikana eri harrastajaryhmien välillä syntyi tärkeitä kaverisuhteita. Osa harrastajista ehti odottaa tapahtumaa täydet 9 kuukautta jännittäen ja harjoitellen. Palautetta sekä toiveita tapahtuman jatkamisesta tuli myös paljon. Tapahtuman päävieraiksi oli kutsuttu diabolojonglöörit Antonin Hartz ja Eric Longeuel, jotka olivat tunnettuja mm. Diabology DVD:ltä (2004). He olivat monelle tapahtumaan osallistuneelle asia joka kruunasi viikonlopun. Eric ja Antonin esiintyivät gaalassa ja pitivät työpajat diabolojongleerauksen avainpisteistä sekä 8 osa-alueesta. Muina työpajoina olivat 3diabolon matala, solmuteoriasta ja laakahyrrä. Myös ensimmäisen kerran näimme kolmen diabolon matalaa suomalaisen tekemänä. Elmeri opetti tätä uutta taitoa ja jakoi vinkkejä kaikille kiinnostuneille.



“joo tapahtuma kuulostaa hienolta ja aattelin itekki osallistuu mutta voiko joku kertoa että miksi tämä järjestetään jos-sai eräjärven tapasessa tuppu kylässä?!?!? miks ei vaikka pääkaupunki seudulla tai jossai muussa isossa kaupungissa ???” -Juhana, sirkusteltha.net foorumilta

“Ihan törkeen siistii!!! Odotukset korkealla. Oon odottanu FDC:että jo yheksän kuukautta!!!”
-Zigen, sirkusteltha.net foorumilta

“Olipahan hyvä tapahtuma KIITOS JÄRJESTÄJILLE!!! Näitä lisää “ -Miku, sirkusteltha.net foorumilta



FDC2007

31.8. -2.9.2007

Vieraana: Tempei Arakawa (Japani).

Diabolon juuret ovat aasiassa, jossa eräs vanhimmista lajeista on Kiinalaisella jojolla pelaaminen. Kiinalainen jojo muistuttaa Diaboloa, jossa kuppien tilalla on leveät pyöreät laatat. FDC 2007:n tarkoituksena oli perehtyä hieman jongleerausperinteeseen länsimaisen kulttuurimme ulkopuolelta ja tämän vuoksi tapahtuman päävieraaksi lennätettiin Tempei Arakawa Japanista. Perinne sekä nykyinen diabolokulttuuri kohtasivat tänä vuonna myös Monobolon muodossa. Diabolo on Gustav Philippartin vuonna 1906 patentoima kuppimainen versio tasapainotetusta Kiinalaisesta jojosta. Kuitenkin yksipuolinen Kiinalainen jojo on ollut olemassa ilman eurooppalaista vastinetta pitkään. Vuoden 2007 FDC sä esiteltiin yksikuppinen mutta tasapainoitettu "Monobolo", joka on Samuli Mänistön sekä Jürgen Kreiszin yhteistyön tulos. Työpajoja pidettiin mm. seuraavista aiheista: laakayhyrrä, solmuteoria ver.2, uudet konseptit diabolojongleerausessa sekä temppusarjat, jotka vuoden aikana oli löydetty.

Tänä vuonna tapahtumassa järjestettiin myös historian ensimmäinen Diabolothon-urheilukilpailu. Urheilu on perinteisesti yhdistänyt ihmisiä osallistumisen tai kannustamisen muodossa. Tämä pitää paikkansa myös diabolourheilussa, joka sai alkunsa vuonna 2007.

Vuoden 2006 festivaalin kaltaista uutuuden intoa ei enää ollut ilmassa, mutta harrastajilta löytyi kuitenkin tahtoa oppia ja ymmärtää lajia.

Suomalainen diabolokulttuuri, muumikeksit ja kaakao tekivät suuren vaikutuksen kaukaiseen vieraaseemme. Ensimmäisenä FDC-historian SaunaDJ:nä toimi DJ Arttu.

'Toosi nättiä settiä tosin en kyllä nuista tiaplothoneista perustanut, mut kuitenkin.. Ihan hyvää settiä. "open stage" temppuilut oli hauskoja' Ontto, sirkusteltha.net foorumilta

'kovaa menoa. tommilla vielä hullumpaa kompoa kuin muisti, samulilla tietty myös.' Jussi, sirkusteltha.net foorumilta



FDC2008

29. – 31.8 2008

Vieraina: Donald Grant (Skotlantti), Stephen Langley (UK) ja Jouni Ihalainen

Kolmatta FDC-tapahtumaa varten Eräjärvelle pystytettiin Sirkus-teltta, jossa järjestettiin niin tempujamit kuin 'in hope of no regression'-ilta sekä Diabolo! -gaalashow. Tapahtuman päävieraiksi oli kutsuttu Diabolojongleerauksen elävä legenda Donald Grant. Legendan lisäksi paikalle kutsuttiin myös Stephen 'Langerz' Langley, jonka diabolojongleerauksen nopeutta moni epäili vain videoilla olevaksi editointikikaksi. Todellisuudessa Stephen Langley oli vielä nopeampi ja hän esitteli liikemateriaalia mikä oli kaikille vielä täysin vierasta. Langley toi diabolojongleeraukseen sitä mitä kaikki olivat kaivanneet. Tapahtuman kolmas kutsuvieras oli suomalainen, nykyisin ranskassa asuva diabolojonglööri Jouni Ihalainen. FDC-tapahtuman aikana Jouni dominoi diabolothon kilpailuja menen tullen.

Jos ensimmäinen vuosi FDC historiassa meni pelkällä innolla ja toinen vähän väkisin yrittämisellä niin nyt kaikki alkoi loksahda paikalleen. Liikemateriaalin jakamisesta ja puhumisesta oli syntynyt kulttuuri.



'Big, big thanks to Samuli, Laura and Marko for organising the whole thing (and for inviting me)! A top little festival and one that everyone from diabolo.ca should try and put in their diaries for next year.' -Donald Grant, Diabolo.ca

'Olikos ketään FDC:ssä (Finnish Diabolo Convention)? Oli melkoista settiä kyllä.' -Jyrppa, www.peliplaneetta.org/keskustelut

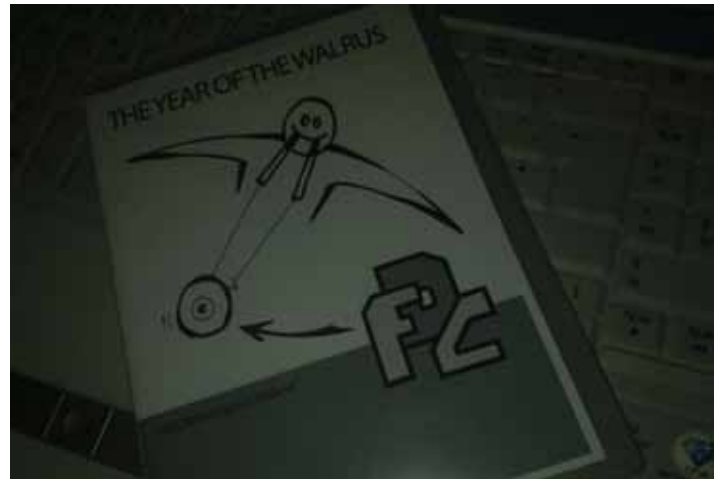


FDC2009 'The year of the Walrus' 31.7-2.8.2009

*Vieraina: William 'Crackers' Gilbert (Ranska),
Nev Brooks (UK), Stephen Langley (UK),
Tom McCall (UK)*

Edellisvuoden päävieras Donald Grant piti tapahtumas-
tamme niin paljon että saimme käyttöömmä hänen teke-
miään piirroksia tulevien tapahtumien markkinointiin.
Näillä kuvilla koristeltuja tuotteita ei saa muuten kuin
tulemalla FDC-tapahtumaan. Siksi vuoden 2009 FDC-
tapahtuma saikin lisänimen 'The year of the Walrus'
Tänä vuonna tapahtuma laajeni myös Eräjärven Tupa-
teatteriin, josta tapahtuman temppujamit, 'hope of no
regretion' -ilta sekä Diabolo!-gaala saivat loistavan
perinteitä kunnioittavan näyttämön. Vaikka pidimme
kaikki edellisvuoden sirkusteltasta on tämä varmasti
kestävämpi ratkaisu.

Tapahtuman työpajoissa puhuttiin mm. Diabolo-
stategraphista, molempikäsisestä siteswap-järjestelmästä
diabolojongleeraukselle sekä 8-paikan laakahyrrästä.
Pikkuhiljaa alkaa myös näyttää siltä että Suomella on
sanansa sanottavana tässä diabolojongleerauskulttuuris-
sa. Kaikki vieraat tahtovat tulla takaisin.
Sauna DJ:nä toimi tänä vuonna DJ LaihaLäski.



'best convention ever! i love you all!' Stephen langley, Diabolo.ca

*'Anyone who gets the chance to attend this in future would be mad
not to go.' -New Brooks, Diabolo.ca*

*'This convention is one of the awesomest I've ever been to. The
mood and location are so unique, very different from your usual
convention, but in a good way.' -William Gilbert, Diabolo.ca*

*'This was the most friendly and had best atmosphere of any con-
vention I've ever been to.' -Tom McCall, Diabolo.ca*

*'Overall it was an amazing convention. Easily the best FDC so far.
It was really well organized and everything seemed to work just
fine.' -Jesse Diabolo.ca*



FDC2010

5. – 8.8.2010

Vieraina: Pranay Werner (Saksa), Stephen Langley (UK), Tom McCall (UK), Markus 'Jumper' Springer (Saksa)

Vuoden 2010 FDC järjestettiin suoraan vuoden suurimman jongleeraustapahtuman European Juggling Conventionin jälkeen. Tänä vuonna tuo tapahtuma oli myös sirkus supiaisen järjestämä ja se järjestettiin ensimmäistä kertaa suomessa. Tämän lisäksi halusimme tarjota ulkomaisille jonglööreille paremman mahdollisuuden nähdä Suomea ja osallistua hieman pienemmälle, intiimimmälle sekä jopa enemmän Suomalaishenkiselle jongleeraus-festivaalille. Vaikka yli 1500 -hengen jongleeraustapahtuma verotti hieman kävijämääräämme pääsimme tarjoamaan ainutlaatuisen kokemuksen tapahtumaan osallistuneille diaboloharrastajille. Siirryimme järjestäjäporukalla tapahtumasta toiseen huolehtien parhaamme mukaan molemmista tapahtumista sekä vieraistamme. Tapansa mukaan FDC-tapahtuma kasasiavukseen vankan tukijoukon myös nuorista diabolo-jonglööreistä. FDC 2010:ssä Diabolokulttuurin verkostuneisuus näkyi ensimmäistä kertaa todella merkittävästi, monet harrastajat tunsivat toisensa jo internetin välityksellä, vaikka he eivät olisi tavanneet koskaan aikaisemmin.

Tapahtumassa myös kuvattiin videoita verkkoon muita harrastajia varten enemmän kuin muina vuosina.

Diabolojongleerauksessa on huomattavissa pidemmällä ajanjaksolla erilaisia trendejä. FDC:n alkuaajoista asti nähtävissä on ollut integral sekä minigenocide tyyllisen liikemateriaalin nousu. Tällä hetkellä nimellämäinitut liikkeet ovatkin yleisimpiä diabololla tehtäviä temppuja. Vuoden 2010 tapahtumassa halusimme olla ajan hermolla ja tarjota osallistujille asiantuntemusta juuri näiden temppujen osa-alueelta. Tapahtuman päävieraaksi kutsuimme yhden näiden temppujen pioneereista, Pranay Wernerin Saksasta.

Kaiken tämän lisäksi FDC2010 oli myös viides FDC-tapahtuma ja näissä vuosissa Suomalaisessa diabolokulttuurissa on tapahtunut suuria muutoksia, ihmisistä on tullut avoimia, kukaan ei kätke liikesarjojaan, käydään keskusteluja terminologiasta, harrastajamäärät ovat kasvaneet ja tärkeimpänä kaikesta, kaikilla on kivaa yhdessä saman asian ympärillä.

Kyllä viiden vuoden täytyy se jo todistaa Suomalainen diabolokulttuuri on tullut jäädäkseen vaikka sauna-DJ perinteeseen tulikin katko. Tästä huolimatta sauna-perinne sai jatkoa sekä suosiota myös ulkomaisilta vierailtamme. Tänä vuonna meillä oli onnea saada tapahtumaan myös oikea kokki Olli Vuorinen, joka valmisteli perinteisen aamupalan hotelliaamiaisen tavoin sekä kokkasi päivällä vieraille



FINNISH DIABOLO CONVENTION

Finnish diabolo convention on kaksiosainen projekti, joka tapahtuu Suomessa.

Ensimmäinen osa projektia on järjestää vuosittainen diabolajongleeraustapahtuma, jossa alan harrastajat ja ammattilaiset voivat tavata ja jakaa taitojaan yhdessä toisten asiasta kiinnostuneiden kanssa. Tapahtumaan kuuluu myös matalan kynnyksen esiintymismahdollisuus 'trickjam' illan ja 'hope of no regression' illan muodossa. Näiden matalan kynnyksen esiintymistilaisuuksien lisäksi tapahtumassa järjestetään myös työpaikkoja sekä yleisölle avoin Diabolo! gaalanäytös. Gaalassa tapahtumaan kutsutut ammattilaiset esiintyvät niin tapahtuman osallistuineille kuin paikalle saapuneelle muulle asiasta kiinnostuneelle yleisölle.

Projektin toinen osa on dokumentoida Suomalaisen diabolajongleerauksen kehittyminen. Kaikki FDC esitykset taltioidaan, kuten kaikki työpaikat. Harjoitusosalissa tapahtuvaa toimintaa taltioidaan myös valikoidusti. Tästä materiaalista on kasattu koostevideoita www.fdc2011.org sivustolle, kaikki raakamateriaali on arkistoitu. Arkistoimme myös tapahtuman osallistujamäärät yms. tiedon. Uskomme tämän auttavan ymmärtämään millaisesta kulttuurissa diabolajongleerauksessa on kyse, sekä millaisesta perinteestä FDC-tapahtumassa on kysymys. Samalla kerätty tieto voi toimia myös lähdemateriaalina Suomalaisen diabolajongleerauksen historian tutkimiselle.

TUOTANTO

Sirkus Supiainen

www.supiainen.com

FINNISH DIABOLO CONVENTION

www.fdc2011.org

Projektin pääpiirteet

- Vuosittain järjestettävä FDC-tapahtuma
- Esivalmistelut, tapahtuma ja dokumentointi
- Esitysten taltioiminen ja haastattelujen tekeminen
- FDC-tapahtuman internetsivuston ylläpitäminen
- vuosittaisten koostevideoiden toteuttaminen

FDC Tapahtuman tukijat:

Taiteen Keskutoimikunta 2006, 2008

Majaoja-säätiö 2007

FDC Tapahtuman yhteistyökumppanit:

Suomen diaboloseura SDS, www.diaboloseura.fi

Suomen joyoyhdistys SJY, www.yoyo.fi

Sirkus Kumiankka, www.kumiankka.com



Hulkeaa. Aaro Kontio pyörittää vajaan diabolon miten tahtoo, ja se palaa langalle.



Paljon vartija. Aaro Kontio ottaa mukaan lisää diabolomyrä, vauhti kiintyy, diabolot singahtelevat hurjaa vauhtia ilmaan ja palaavat narulle. Yläkuvasssa Kontio pyörittää kolmea diaboloa yrittäkökää.



Tasapainoa. Samuli Männistön diabolokuvio on valmis.



Ota kiinni! Markus Nivalan hyrrä palaa langalle, vaikka joutuu väliin selän taakse ja jälkehen väliin.

Diabolo singahtaa ilmaan

Å Paula Latva
Å Ilkka Laitinen, kuvat
Oiva

Internet on myös diabolonjoneerausta harrastavien taikasana, netistä löytää temput

Aaro Kontio keskittyy, kohottaa vasenta silmäkulmaa ja katsoo yleisöään. Diabolo-hyrrä alkaa singahdella kahden kepin väliin pingotettu narun varossa noin kuin 21-vuotias lahjakas sirkusnyrtittäjä tahtoo.

Oranssin hyrrän vauhti kiihtyy ilmassa ja lopulta hyrrä on Kontion kyydissä enemmänkin. Vihellyksiä, huutoja. Gaalyleisö taputtaa pitkään.

Kontio hii diabolotaitojaan Oriveden Eräjärvellä Sirkus Supiaisen järjestämässä diabolopuhutuksessa FDC:ssä (Finnish Diabolo Convention) ja esautyi päätösgaalaissa suunnittelemaan.

FDC keräsi kokoon noin 50 harrastajaa ja opettajaa eri puolilta maata eli mukana oli noin neljänneksen arvolla 200 harrastajasta.



Huipulta. Diabologaala huipentui ranskalaisparin Duo Eric & Antonin eli Cie Filophilin esiintyksen, jossa he myös heittelivät diabolon toisilleen.

– Tapahtuma oli maan ensimmäinen ja myös eurooppalaisittain ainutlaatuinen, kertoo idean omi **Samuli Männistö**.

Gaalissa esiintyivät opettajat ja kymmenen kussalaista. Tuomelo huipentui päävierään, ranskalaisen kaksoikon Duo Eric & Antonin eli Cie Filophilin numeroon.

– Kaikki kurssilaiset ovat lahjakkaita ja taitavia.

– Näistä nuorista kuulemme vielä. Vähitellen meille muodostuu diabolonjoneerauseppäriin, ihastelee Supiaisen puheenjohtaja **Laura Poranen** tempujia.

Sirkusopintoja Turussa jatkaa **Toni Rosvall** oli tapahtumasta iloinen.

– Tällaista olen odottanut

pitkään, ei ulkomaille olisi voinut mennä.

Osanottajia oli 13-vuotiaasta koirikymppisiin.

– Harrastajat ovat yleisesti internetin avulla. Saa intoa jatkaa, kun näkee, mitä muut osaavat ja lisäksi ystävyyttä samanhenkisten kanssa. Yhteisöllisyyden syntyminen tällai tavalla on hieno. Poranen poltti ensimmäisen työpajaleirin merkitystä.

Alkuun pääsee muutamalla eurolla

Diabolonjoneerauksen suosio on viime vuosina noussut vauhdilla. Diaboloa vapsuvia nuoria näkee pohjoissa ja pustoissa. He ovat etupäässä poikia. Ty-

Diabolo

■ Jongeerauksen alalaji. Sanan alkuperä kreikk.: dia=erittäin, ballo=heitteä.

■ Välineet: timmalasin muotoinen hyrrä, jolle annetaan vauhtia kahden kepin väliin pingotetulla narulla.

■ Alku perin keraaminen ritti. Pussissa rutassa oli rikkiä, ja pyöränsä syntyivät läsnä karkotettiin pahokisaa.

■ Tuli tulassina Eurooppaan 1700-luvulla. Hovien lapset saivat leikkiä poskijärjestä ja lastista tehdyillä laitteilla. Suosittu harrastus Euroopassa ensimmäisen maailmansotaa asti.

■ Kumi ja muov tulivat tyrimen materiaaliksi 1960-luvulla.

■ Internet avasi uudenlaisen väylän harrastukseen laajalti 2000-luvulla. Esimerkiksi



Valmistu. Timmalasin muotoisen diabolon ja kepit odottavat esityksen alkamista.

tötkin harrastavat diabolon, mutta viikotvaihtein kurssillekin tuli vain poikia.

Männistön mielestä on selvää, että suosio kasvamisen johtuu suoraa internetistä.

– Internetistä harrastajat opettelevat temppuja toistensa videolta. Pustossa harjoittelu voi innostaa ohikulkijan hankintaan samat välineet.

Alkuun pääsee Männistön mielestä tosi räppärästi Aloituskynnyksen on matala ja oppimiskäyrä armaana.

– Kokeiluun saa välineitä halvimmillaan lelukaupoista ja tavaraaloista viidellä eurolla.

Eikä harrastus kaada rahaa, sillä ammattilaisenkkin välineet maksavat 30-50 euroa. Asiantuntijaliikkeitä on Suo-

messu toistaiseksi vähän, mutta samalla kun harrastus leviää, tulee välineistä tietoa myymälöihin.

Hyrrän pyörittämistä langalla voi kokeilla

Mistä täysin summikoon kannattaa aloittaa?

– Ensin voi kokeilla pitää hyrrää pyöräimessä langalla. Monilta se onnistuu ensi yrittämällä. Hyrrän heittäminen ilmaan ja sen kiinnittäminen ovat myös perusliikkeitä, Männistö opastaa.

Moni harjoittelee omassa huoneessaan. Paras on kuitenkin korkealla tila.

– Diabolonjoneerausta voi verrata pokkupyörällä ajon

opetteluun. Hankalla paikoissa tulee, eikä eka yritys aina onnistu.

Koukkuun jää samaista syyttä kuin niinkö tulansa harrastuksen.

– Onnistumisen ja keksimisen elämykset, uuden oppiminen. Pitemmän tarvettakin löytyy, ja ihan tyhjää hyödyntä tekemistäkin tilaa on, Männistö myöntää.

Seitsemisen vuotta diabolonjoneerausta harrastanut 17-vuotias **Niklas Blomberg** Kirkkonummelta sanoo muuttivansa usein, mikä laissa viehättää.

– Ehkä turhin asia maailmassa, mutta tykkään luomisesta. Kiinnostavan on tehdä vierestä tempu eli tavallaan puhdistaa virhe tempuksi.



Kun järjestät juhlat, kerro siitä myös meille!
sunnuntai.ihmiset@aamulehti.fi
tai 040 752 0690.

Pyöri, hyrrä, pyöri

ORIVESI | Laita hyrrä kahden kepin välissä olevalle narulle, ja ala pyöritellä. Eräjärvellä näytettiin mallia diabolon käsittelyssä.

Sunnuntaina Oriveden Eräjärvellä sirkustelttaan kokoontunut satapäinen yleisö sai nähdä, miten hyrrät pyörivät narulla taiturien käsissä. Diaboljongleerausta eli bolotusta tultiin ihastelemaan kauempaakin.

– Ei ole ennestään tuttu laji. Ihan varta vasten tulimme katsomaan esitystä, kertoivat moottoripyörillä liikkeellä olleet **Joni Salmela** Kangasalta ja **Kari Hanski** sekä **Ville Pätiniemi** Tampereelta.

Sunnuntainen show huipensi diaboljongleerien jo perinteisen Eräjärven-leirin. Tapahtuman puuhahenkilöihin kuuluva **Samuli Männistö** Sirkus Supiainen rystä oli ilahnutun näytöksen keräämästä yleisömäärästä.

– Leirin loppunäytös oli nyt ensimmäistä kertaa oikeassa sirkusteltassa. Esiintyjien

Eräjärven koulun rehtori **Sirpa Uimonen** tarkasti liput koulun kentälle pystytetyn sirkusteltan ovella. Koulun sirkus-teemaviikkoa hän kuvaili aivan ihanaksi. – Olemme pystyneet tarjoamaan oppilaillemme ammattilaisten antamaa opetusta, Uimonen ihasteli.



Henri Gren (vas.) Orivedeltä on harrastanut diaboloa puolisen vuotta. Saman kaupungin **Kerkko Arantila** on päässyt hieman pidemmille, hänellä on harrastusvuosia jo kolme. – Kivaa oli. Ehkä hienointa oli esiintyjien taito, pojat tuumailivat show'n päätyttyä.

ja yleisön välinen kontakti oli ihan erilainen kuin tavallisissa sisätiloissa, Turun ammattikorkeakoulussa jongleerausta opettava **Männistö** vakuutti.

TEKSTI JA KUVAT:
JOUNI VALKEENIEMI



Kaksi kättä ja kolme hyrrää. Aaro Kontion hyppyset eivät vapisseet kesken esityksen.

Nimipäivät

Eemil, Eemeli, Emil
 Ortodoksit: Ale, Aleksander, Paavo, Paull
Huomenna: Arvi, Arvid
 Ortodoksit: Kiprian

Sitaatit

Sana: Monin vertauksin Jeesus julisti ihmisille sanaa, sen mukaan kuin he sitä saattoivat ymmärtää. MARK. 4:33
Miete: Ne valittavat eniten, jotka kärsivät vähimmin. TACITUS



Toinen Pelkokerroin

Tallitähder-ohjelma on hyvää vauhtia ohittamassa Pelkokerroin Suomen hurjimpien ohjelmien kisassa. Ensín ohjelman nauhoituksissa itsensä teloi näyttelijä Satu Silvo, nyt luitaan mursi laulaja Pertti Neumann.

Taitolaji:

Uudet temppukuviot leviävät nopeasti harrastajille netin kautta

PAULA LATVA
 MIISA KAARTINEN, KUVA
 Aamulehti, Orivedi

Vain kaksi keppiä, naru ja hyrrä. Niillä jonglööri taitoo temput, joihin katseet liimautuvat.

Ei kuitenkaan tarvitse olla sirkusvirtuoosi nauttiaakseen hyrrän pyörittämisestä.
 - Harrastus sopii vaikka kenelle. Sen voi aloittaa yksinään, mutta silloin tulee helposti koirjattavaa. Opetajasta on hyötyä,

55 Diabolo on niin tuore ilmiö, että se voi kehittyä. Samuli Männistö on harrastaja

sirkustaitelijana Samuli Männistö sanoo.

Männistö opettaa itsekin jongleerausta Turun ammattikorkeakoulussa.

Diabolossa pääsee alkuun pienellä rahalla. Välineet saa jopa alle kahdenkymmen, parhaisista materiaaleista tehdyt muutamalla kynnyllä.

Juuri maata ei sitten lisäksi tarvitakaan kuin harjoitusta ja kivaivillisuutta.

- Diabolo ei vaadi harrastajaltaan hirvittä, kunhan tykkää siitä. Vähitellen huomaa, että oppii lisää ja lisää, Männistö kannustaa ja sirkustaitelijat Marko Akkanen ja Aaro Kontio asetsivät vierellä.

- Kora ottaa jonkin tuottamattreenata pitää tui paljon. Huomaa, että maisten temppua ei saa väimäkiä.

Diabolohan onkin kuin musiikki. Kaikki osaavat soittaa oikkahuulua, mutta jotkut erityisen hyvin.

Uutta koko ajan

Viikonvaihteessa Männistö isännöi Suomen ainosta diabolojongleeraukseen keskittyvää tapahtumaa Oriveden Eräjärvellä.

Paikallinen Sirkus Suplainen järjestää tapahtuman ja kolmannen kerran. Mukana järjestelyissä ovat myös Sirkus Kaniinikka ja aivan juuri perustettua Suomen diabolo yhdistys.

Ammattilaisella tavoitteet ovat diabolossa vaativat.

Toinen viikonloppuun pääviesistä, Donald Grant Skotlannista on kehittänyt tekniikan, jota on käytetty vasta vuoden verran.



Diabolo kysyy hyvää koordinaatiokykyä. - Tekniikan opiskelijat eri puolilla maailmaa ovat harrastuksesta kiinnostuneita, Marko Akkanen sanoo ja hyrrä lentää.

Aloita vaikka tästä, neuvoo Samuli Männistö



1. Välineet: hyrrä, kepit ja naru.



2. Alkuaesento oikeakätiselle. Hyrrä viestään oikeaan reunaan, vedetään maala pitkin vasemmalle, jotta se saa vauhtia.



3. Oikea käsi tekee pilkkäliikettä, vasen käsi on paikallaan. Niin hyrrä saa vauhtia.



4. Hyrrä lennätetään ilmaan. Levitetään kädet sivuille, kepit osoittavat ylöspäin.



5. Valmistu. Hyrrä on otettu kiinni.

Diabolo on vienyt häntä ympäri maailmaa parikymmentä vuotta.

- Kun aloitin kauan sitten, diabolon harrastin vain kaverini ja minä, nykyisin se on levinnyt laajasti koko maailmaan, hän vertaa.

Grantin uudet tekniikat kertovat hyvin sen, että diaboloon tulee koko ajan uutta, ja tämä

usui myös leviää Internetin nopeudella.

Kun harrastaja saa uuden temppunsa valmiiksi, hän videoi sen ja pistää nettiin.

- Diabolo on niin tuore ilmiö, että se voi kehittyä. Tänäkin viikonloppuna opinme paljon uutta, Männistö sanoo.

Jatkuvaa uudistuminen on yksi syy siihen, etteivät sirkustaitelijat mielellään nimeä yksittäisiä diabolo temppuja. Parhaiten toinen pääsee siitä jyvälle, kun tekijä kertoo, miten sen tekee.

Eräjärven viikonloppuun osallistuu 30-40 diabolon harrastajaa ja ammattilaisista eri puolilta maata.

Edeltävän viikon sirkustaitelijat pitivät työpajoja kuuluisille.

Mikä

Diabolo

Eli hiekehymä.
Keksittin Kinnassa 4 000 vuotta sitten.
FDC 08 -tapahtuma 29.-31.8 Oriveden Eräjärvellä, myös Dia-

bolonhoon 2008 -kenttäurheilu-kilpailu.

Gaala
 Sunnuntaina kello 15, Eräjärven teltta, Eräjärventie 1054. Pääesiintyjät Stephen Langley Englannista ja Donald Grant Skotlannesta. Liput viisi euroa.