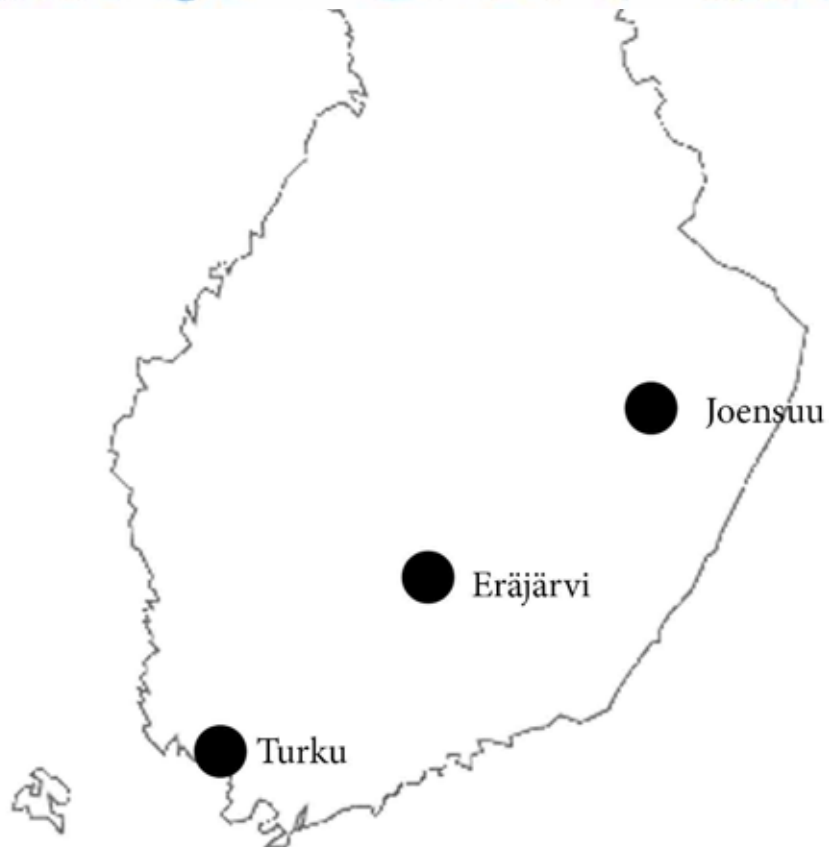




SIRKUS SUPIAINEN



Sisällysluettelo

Puheenjohtajan katsaus vuoteen 2015 (tiivistelmä toiminnasta)	4
1. Yleistä yhdistyksestä	5
1.1. Sirkus Supiainen	5
1.2. Toiminta-ajatus, visio ja arvot	5
1.3. Yhdistyksen historia	6
1.4. Henkilöstö ja hallinto	7
1.5. Toimipaikat	8
1.5.1. Sirkus Supiaisen toimipaikka Eräjärvellä	8
1.5.2. Sirkus Supiaisen toimipaikka Turussa	9
2. Talous	10
3. Toiminta	11
3.1. Esitystoiminta	11
3.1.2. Esitystilastot	11
3.1.3. Ohjelmisto 2015	12
3.1.3.1 Yhden Miehen Sirkus	12
3.1.3.2. Antti & Emma: Jouluinen sirkusesitys	12
3.1.3.3. Runosirkus	12
3.1.3.4. [heresy]	13
3.1.3.5. Kuningasohjus	14
3.1.3.6. Manifesti	15
3.1.3.7. Viihdytysjoukot	16
3.2. Tapahtumatoiminta	18
3.2.1. Tapahtumatilastot	18
3.2.2. FDC-Diabolofestivaalit	19
3.2.4. Diabolon ja jojon SM-kilpailut	20
3.3. Koulutustoiminta	21
3.3.1. Koulutustoiminnasta vastaavat opettajat	21
3.3.2. Itä-Suomen Alueellinen sirkuskoulu	23
3.3.3. Supiaisen sirkuskerhotoiminta Eräjärvellä	25
3.3.4. Leiritoiminta	26
3.3.5. Vapaaehtoistoiminta	27
3.4. Residenssitoiminta	28
3.4.1. Residenssitoiminnan kehittäminen	31
3.4.2. Vuoden 2015 residenssivieraat	31
3.5. Tiedotustoiminta	33
3.6. Muu toiminta	33
3.7. Yhteistyö	33
4. Lopuksi	33

TOIMINTAKERTOMUKSEN LIITTEET

1. Toiminnantarkastuskertomus
2. Tasekirja ja tilinpäätös
3. Tase-erittely 2015
4. Liitetiedot



Alkusanat

Sirkus Supiaisen puolesta haluamme ilmaista ilomme ja kiitoksemme rahoittajillemme, heidän toimintaamme kohtaan osoittamasta luottamuksesta!

Työskentelemme kovasti ja päämäärätietoisesti ja toivomme että rahoittajat myös huomaavat organisaatiomme tekemän työn arvon ja saisimme arvostusta myös julkisen rahoituksen puolelta. Kehitämme jatkuvasti toimintaamme, jotta voisimme toimia entistä vahvemmin ja voisimme tarjota hienoja taidekokemuksia myös jatkossa.

Puheenjohtajan katsaus vuoteen 2015

(tiivistelmä toiminannasta)

Sirkus Supiainen ry:n ydintoimintaa ovat korkeatasoisest nykysirkusesitykset. Tämän lisäksi toteutamme suomalaiselle sirkuskentälle merkityksellisiä tapahtumia, lasten ja nuorten sirkustoimintaa sekä ylläpidämme työskentelyresidenssiä Eräjärvellä. Lisäksi teimme suuren avauksen aloittamalla alueellinen sirkuskouluhankkeen itä-suomessa, jonka uskomme olevan tuleva lippulaiva suomalaisen sirkusharrastuksen kehittämisessä.

Esitystoiminnan puolella Sirkus Supiainen toteutti vuonna 2015 ainoastaan yhden kantaesityksen nimeltään **Yhden Miehen Sirkus**. Jouduimme valitettavasti siirtämään kaksi vuodelle 2015 kaavailtua kantaesitystä vuodelle 2016, loukkaantumisen takia. Tämän lisäksi vuodelle 2015 kaavailtu SIRKÜS -esitys lykkääntyi vuodelle 2016, sillä esityksen kantaesityspaikaksi kaavailtu sirkusesityksille suunnattu tila Helsingissä ei ollut toiminnassa syyskaudella 2015.

Vuonna 2015 Sirkus Supiaisen ohjelmistossa säilyi kuitenkin useampikin jo olemassa oleva esitys. **‘Viihdytysjoukot’** - ulkoilmaesitystä esitettiin niin Popkatu-festivaalilla Joensuussa, H2Ö-festivaalilla ja MultiBueno-festivaalilla Turussa. **Kuningasohjus** - esitys esitettiin Joensuussa ja Eräjärvellä. **[heresy]** -esitettiin varsin ahtaissa oloissa Joensuussa ja **Manifesti**-esityksellä oli paikkansa kahden esityksen esityskokonaisuudessa Barker-teatterilla Turussa. Tämän kaiken lisäksi Sirkus Supiainen esitti keikoilla tulevaisuudessa kantaesityksensä saavaa **‘Runosirkus’** -esitystä, (kantaesitys vuoden 2016 aikana). Näiden esitysten lisäksi Sirkus Supiainen valmisteli tulevia esityksiään **SIRKÜS** ja **Kiven aika**, joista Kiven aika saa kantaesityksensä **Hehku-tulitaidefestivaalilla** Joensuussa elokuun 26.päivä 2016.

Sirkus Supiaisen järjestämiä tapahtumia vuonna 2015 olivat kymmenennen kerran järjestetty, **FDC -diabolojongleerausfestivaali** 14. -17.8.2015 Eräjärvellä sekä kahdeksannen kerran järjestetyt **Diabolojongleerauksen ja jojopelaamisen SM-kilpailut** Joensuussa 15. -17.7.2015.

Koulutustoiminnan puolella viikottaisen sirkuskerhotoiminnan lisäksi Sirkus Supiainen järjesti jo perinteiksi muodostuneet sirkus- ja kuvataideleirit Eräjärvellä, sekä jatkoi alueellisen sirkuskoulutoiminnan parissa Itä-Suomessa.

Kaiken jo edellä mainitun lisäksi Sirkus Supiainen ylläpitää **Supiainen-residenssiä**, joka tarjoaa Sirkus Supiaisen Eräjärvellä sijaitseva harjoitus ja majoitustilaa eri taideprojektien residenssi käyttöön.

Sirpa Uimonen
Puheenjohtaja
Sirkus Supiainen

1. YLEISTÄ YHDISTYKSESTÄ

1.1. Sirkus Supiainen

visuaalista sirkusta ajatuksella

Sirkus Supiainen esityksissään yhdistyy sirkus, teatteri, nukketeatteri ja esitystaide. Supiainen toimii avoimin mielin ja eri taidemuotojen raja-aitoja kaataen. Sirkus Supiainen uskoo rajattomaan taiteeseen, rohkeaan kokeiluun ja vastavirtaan kulkemiseen.

Sirkus Supiainen esitykset ovat laajentaneet suomalaisen nykysirkuksen sisältöä ja muotokieltä, eikä sen sirkus ole sitä mitä on totuttu näkemään. Ryhmän avoin taidekäsitelmä avaa katsojan silmät nähdä esityksessä myös muuta kuin taitoa tai hetken esteettistä tyhjyyttä.

Sirkus Supiainen on 1986 perustettu esiintyvä sirkusryhmä, joka toimii laaja-alaisesti esittävän taiteen kentällä. Yhdistyksen kotipaikka on vuonna 2015 Joensuu.

1.2. Toiminta-ajatus, visio ja arvot

Toiminta-ajatus

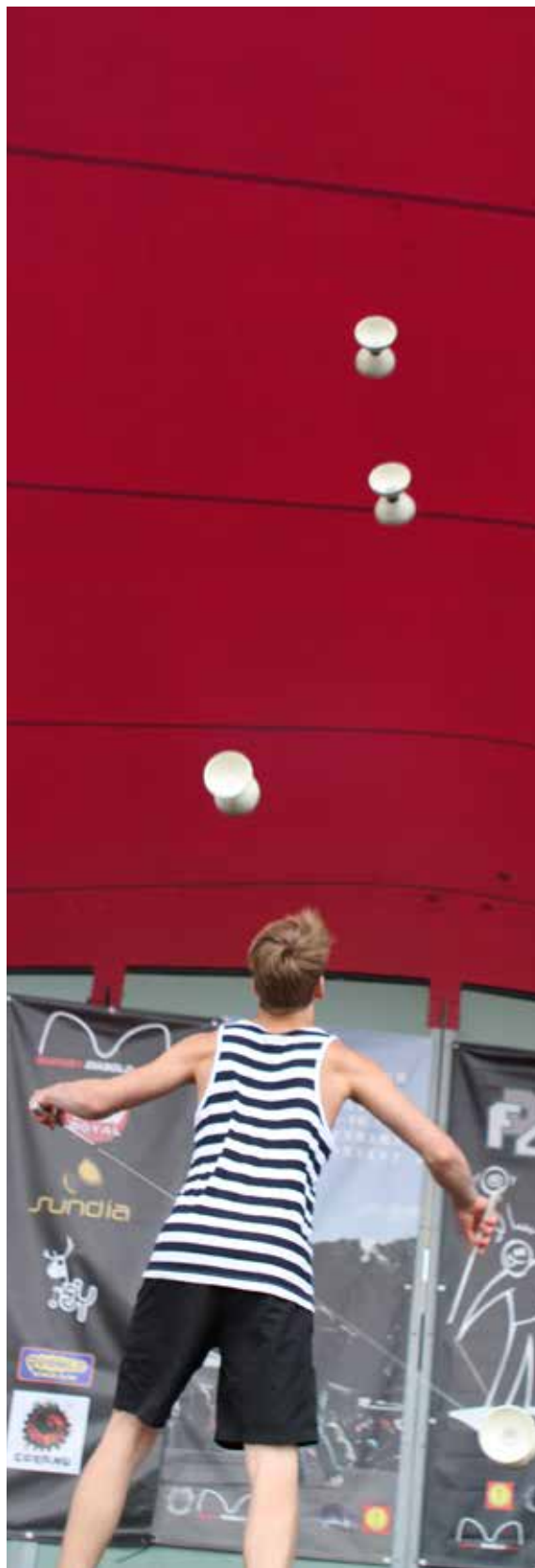
Sirkus Supiainen on sirkuskulttuurin kehittäjä, jonka toiminta luo edellytyksiä hyvinvoinnille, elinkeinojen kehittymiselle ja viihtyisälle ympäristölle.

Visio

Suomalaisen sirkuksen näkemyksellinen tekijä nyt ja tulevaisuudessa

Arvot

Tahto, yhteistoiminta, avoimuus sekä houkutteleva ja hyvinvoiva työyhteisö.



1.3. Yhdistyksen historia

Sirkus Supiainen -yhdistys ry. on toiminut tällä nimellä vuodesta 2000, jolloin liittyivät vuonna 1997 perustettu nykysirkusryhmä Sirkus Supiainen ja vuodesta 1986 toiminut Uimaharjun Sirkuskerho yhteen, yhdeksi yhdistykseksi.

Sirkus Supiainen ry. on yhdistys, joka pyrkii toiminnallaan kehittämään sirkusta taidemuotona. Yhdistyksen tavoitteena on parantaa sirkuksen asemaa suomalaisessa taidekentässä sekä valmistamiensa esityksien että ylläpitämänsä sirkuskerhotoiminnan kautta. Yhdistys pyrkii toimimaan monialaisessa yhteistyössä eri taidemuotojen kanssa.

Sirkus Supiainen ry:n ylläpitämän esiintyvän ryhmän, Supiaisen, muodostavat yhdistyksen jäseninä olevat sirkuksen ja muun esittävän taiteen alan ammattilaiset. Ryhmän kokoonpano muuttuu kulloinkin kyseessä olevan projektin myötä. Esiintyvän ryhmän jäsenet ovat mukana myös Supiaisen Sirkuskerhon toiminnassa, esimerkiksi opettaen yhdistyksen leireillä ja työpajoissa.

Sirkus Supiainen ry. järjestää vuosittain mm. 'FDC' Finnish Diabolo Convention -festivaalin. Yhdistys toimii yhteistyössä muiden sirkuskerhojen ja -yhdistysten kanssa, on osallisena Oriveden kaupungin lasten- ja nuorten harrastustoiminnan kehittämisessä ja yhteisen verkoston luomisessa. Yhdistys järjestää sirkuskoulutusta ja -kursseja myös eri puolilla Suomea.

Sirkus Supiainen ry:n ylläpitämän Supiaisen Sirkuskerhon tavoitteena on tuoda sirkusharrastus mahdolliseksi etenkin maaseudun lapsille ja nuorille järjestämällä kerhotoimintaa, leirejä ja muita esittävään taiteeseen liittyviä tapahtumia ja kursseja.

Vuonna 2012 Sirkus Supiainen aloitti residenssitoiminnan ylläpitämisen Eräjärvellä sijaitsevilla toimitiloissaan. Tämä residenssitoiminta on osoittautunut hyvin tärkeäksi ja olemme näin kyenneet edistämään suomalaisen sirkuksen kehittymistä tarjotessamme työskentelytilaa nuorille taiteilijoille, ilman painetta saada mitään välttämättä valmiiksi vielä tämän residenssijakson aikana.

Tämän lisäksi nyt vuonna 2014 Sirkus Supiainen aloitti alueellisen sirkuskoulun perustamishankkeen, jonka tarkoituksena on pystyä tarjoamaan myös haja-asutusalueiden ja pienien taajamien lapsille ja nuorille mahdollisuus korkeatasoiseen, ammattitaitoisesti pidettyyn sirkusharrastukseen.

1.4. Henkilöstö ja hallinto

Vuonna 2015 Sirkus Supiaisen toimintaa johti yhdistyksen hallitus, johon kuuluivat

- Sirpa Uimonen, Puheenjohtaja
- Miika Nuutinen
- Antti Nerg
- Markus Nivala
- Tuulia Katajavuori
- Tommi Ollikainen

Hallitus kokoontui vuoden 2015 aikana 3 kertaa. Kokouksien sihteerinä toimi Tuulia Katajavuori

Yhdistyksen Kirjanpidon hoitaa Eräjärven Kehittämisyhdistys ry,

Sanna Pohja

Yhdistyksen toiminnantarkastajana toimii **Seija Vilkuna**.

Sirkus Supiaisen toimintaa toteutettiin vuonna 2015 seuraavanlaisissa työryhmissä.

FDC (Finnish Diabolo Convention)

- Marko Akkanen
- Sirpa Uimonen
- Joonas Muistola

Diabolo & jojo SM-kilpailut

- Marko Akkanen
- Joonas Muistola

Esitustyöryhmä

- Juha Rautio
- Antti Nerg
- Markus Nivala
- Tommi Ollikainen

Koulutustyöryhmä

- Sirpa Uimonen



1.5. Toimipaikat

1.5.1. Sirkus Supiaisen toimipaikka Eräjärvellä

Sirkus Supiainen on vuokrannut käyttöönsä vuoden 2010 lopulla, Eräjärvellä sijaitsevasta Uihelan koululta, käyttöönsä toimistotilan 15m², harjoitustilan 100m², lämmintä varastotilaa 20m², sekä vuoden 2012 alusta majoitustilaa residenssivieraille.

Vuodesta 2011 alkaen nämä tilat ovat olleet kokopäiväisessä käytössä. Harjoitustilaa käytettiin vuonna 2013 mm. kahden tulevan kantaesityksen harjoituksiin, joista [heresy] kantaesitettiin 25.9.2013 Helsingin Cirko-talossa ja 'Manifesti' tulee saamaan kantaesityksensä myöhemmin vuoden 2014 aikana. Tämän lisäksi tila toimii Sirkusresidenssi-vieraiden harjoitustilana kuten myös Sirkus Supiaisen yleisenä harjoitustilana sekä Supiaisen sirkuskerhon harjoitussalina.

Tällä hetkellä ohjelmistossa olevien esitysten tarpeistot ja lavasteet mahtuvat vielä helposti tuohon vuokraamaamme varastotilaan.

Tila on palvellut Sirkus Supiaista hyvin nyt jo kolme kokonaista vuotta. Yleisesti ottaen harjoitustilan, varaston ja toimiston pitäminen Eräjärvellä ei ole ollenkaan huono ratkaisu. Eräjärvi on hyvin keskellä Suomea ja kun otamme huomioon toiminta-alueemme laajuuden, on tällainen keskeinen sijainti todella järkevä jo yleisen logistiikan kannalta.



1.5.2. Sirkus Supiaisen toimipaikka Turussa

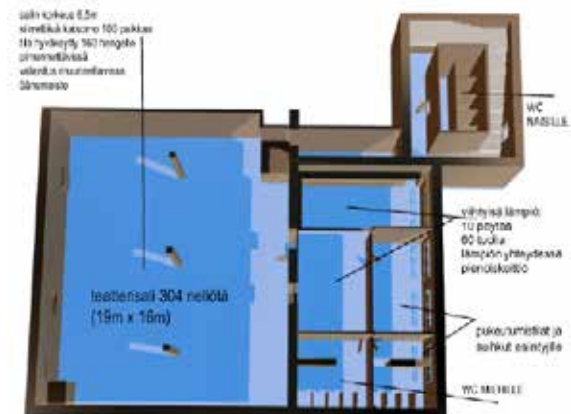
Barker-teatteri, Turun vapaan taiteen näyttämö, on freelancereina toimivien esittävän taiteen ammattilaisten käyttöön perustettu tila Turussa. Barker-teatteri perustettiin vuonna 1997 ja sitä ylläpitää Barker-teatteri yhdistys, aiemmalta nimeltään Pikinini Meriry. Barker-teatterilla on jatkuva vuosittainen ohjelma, joka koostuu omista kantaesityksistä ja vierailuista niin Suomesta kuin ulkomailtakin. Lisäksi Barker-teatteri ylläpitää taiteilijaresidenssiä.

Barker-teatteri, Turun vapaan taiteen näyttämö, toimii vanhassa Barkerin kutomorakennuksessa Turun Raunistulassa. Lokakuussa 2009 tilat laajenivat vielä 270m² suuruisella studio-tilalla ja nyt kahdessa kerroksessa toimiva Barker-teatteri omaa yhteensä n. 700 m² esiintymis- ja harjoitus-tilaa. Aiemmin yksinomaan tanssinkentällä toimineen Barker-teatterin toiminta on laajentunut myös muille esittävän taiteen aloille. Tanssin osuus Barker-teatterissa ei ole vuosien varrella vähentynyt, vaan toiminta kokonaisuudessaan on laajentunut.

Barker-teatterin katon alla pitävät kotiaan kaksi tanssi- ja kaksi sirkustaiteen ryhmää;

- Marjan Raar & Co, tanssi
- Nina Renvall ja työryhmä, tanssi
- SirkusUnioni
- Sirkus Supiainen

Lisäksi Barker-teatterilla harjoittelee, esiintyy ja koulutautuu useita eri esittävän taiteen freelancereita sekä ammattilaisryhmiä. Barker-teatteri tarjoaakin toiminnallaan omalta osaltaan ratkaisua taiteilijoiden työ- ja esitystilojen puutteeseen. Barker-teatterin tärkeimpänä tehtävänä on koko kolmen-toista vuoden ajan ollut esittävän taiteen ammattilaisten, etenkin freelancereiden työllisyyden ja työolosuhteiden parantaminen, sekä esittävän taiteen edistäminen.



2. TALOUS

Vuonna 2015 Sirkus Supiaisen talous perustui omiin tuottoihin, toiminta- ja projektiavustuksiin.

Sirkus Supiainen ry:n toiminnan talouden pohjana on Taiteen keskustoimikunnan myöntämä 12 000 € toiminta-avustus. Tämän lisäksi toimitaa rahoitetaan omaan toiminnan tuottoilla ja yksittäisin apurahoihin.

Yhdistyksen tuotot koko vuoden aikana olivat yhteensä 50 153,78 €, joista omat tuotot olivat 28 553,78 €, koostuen mm. leiri- ja kurssimaksuista, tapahtumien osallistumismaksuista, esitystoiminnan tuotoista sekä erilaisista varainhankintatuotoista. Omat tuotot kattoivat 57 % tilikauden toiminnasta.

Tilikauden 2015 talouden tulos oli -2 242,03 € alijäämäinen.

Organisaatio ja talous

Toiminnan kokonaisvolyyymi 56 768,46 €
Tilikauden alijäämä -2 242,03€
Taseen oman pääoman pysyvät vastaavat 2 889,93 €

Tulorakenne 2015

Avustukset ja apurahat 21 600 €
Esitys- osanotto ja pääsylipputulot 28 553,78 €

Menorakenne 2015

Yleishallinto 4 129,28 €
Henkilöstökulut 38 779,24 €
Poistot 963,31 €
Muut varsinaisen toiminnan kulut 11 185,70 €
Tilavuokrat 6 240 €

Produktiokohtainen henkilöstö

Yhteensä produktiokohtaisesti palkattua henkilöstöä oli 10 henkilöä. ja tämän lisäksi kulukorvauksia maksettiin kolmelle henkilölle.

tilikauden tulos

Tilikauden tulos -2 242,03 €
Oma pääoma 1 903,09 €

Eräjärvellä 20. huhtikuuta 2016
Sirkus Supiainen (ry) hallitus

Eläkemenot

Yhdistyksen henkilökunnan eläketurva on hoidettu ulkopuolisessa vakuutusyhtiössä. Eläkekulut on kirjattu suoriteperusteisesti tilinpäätökseen. Kattamatonta eläkevastuuta ei ole.

Pysyvien vastaavien arvostus

Pysyvät vastaavat on merkitty taseeseen välittömään hankintamenuon vähennettynä suunnitelman mukaisilla poistoilla.

Avustukset

-TAIKE 12 000 €, toiminta-avustus

Vastuut ja vakuudet

Ei vieraan velan sitoumukseksi annettuja vastuita tai vakuuksia.

3. Toiminta

Sirkus Supiainen toimii laaja-alaisesti sirkuksen ja taiteen parissa ja sen toiminta jakaantuu selkeästi neljään eri kategoriaan.

1. Supiaisen esitystoiminta
2. Supiaisen tapahtumatoiminta ja festivaalit
3. Supiaisen koulutustoiminta
4. Supiaisen residenssitoiminta

3.1. Esitystoiminta

Sirkus Supiainen ry:n esitystoiminnan tavoitteena on luoda mielenkiintoisia, sirkustaidetta kehittäviä esitysproduktioita. Esitystoiminnan puolella Sirkus Supiainen toteutti vuonna 2015 yhden kantaesityksen nimeltä **Yhden miehen sirkus**.

Tämän lisäksi Sirkus Supiainen esitti versioita kahdesta tulevaisuudessa kantaesityksensä saavasta teoksesta: **Kiven aika** -esityksestä, sekä **Runosirkus** - esityksestä, jotka molemmat saavat kantaesityksensä syksyllä 2016. Ohjelmistossa oli näiden lisäksi myös **Kuningasohjus**, **[heresy]**, **Viihdytysjoukot**, **Manifesti** ja **Duo Antti & Emma**

Näiden teosten lisäksi Sirkus Supiainen esiintyi myös yksittäisissä tilaisuuksissa sirkusohjelmalla.

Alunpitäen historian unohdettuja sankareita kuvaavan **Viihdytysjoukot** - *Viihdytysjoukoissa olet aina voittajien puolella* -esityksen, **Kiven aika** -esityksen sekä ironisen ivallisen mutta kuitenkin lempeän ja herkän **SIRKUS** - esityksen, oli tarkoitus saada kantaesityksensä jo vuonna 2015 mutta teokset lykkyivät vuoden 2016 puolelle. Nyt nämä teokset tulevat saamaan kantaesityksensä Barker-teatterilla vuoden 2016 aikana.

3.1.2. Esitystilastot

Sirkus Supiainen esiintymässä sirkusohjelmalla vuonna 2015

Yhden miehen sirkus (kantaesitys)

Huhmari 23.12.2015. Koko perheen esitys. 45 min. (Katsojia noin 100.)

Runosirkus

20.3. Varmat päivät- Klubi, Joensuu (80hlö)
25.3. Orivesi, keskuskoulu (140hlö)
5.6. Hiljaisuus festivaali, Taikurin hattu (40hlö)
14.7. Rokkiviikon sirkusklubi (60hlö)

Kuningasohjus

8.3. Vasemmistoliiton iltamat, Joensuu (60hlö)
24.10 Eräjärven iltamat (40hlö)

[heresy]

11.6. Hyväntekeväisyysiltama Nepaliläisen hyväksi. Kahvila-Laituri, Joensuu (70hlö)

Viihdytysjoukot, ulkoilmaversio

14.7 Popkatu-festivaalilla, Joensuu (100hlö)
18.7. Popkatu-festivaalilla, Joensuu (70hlö)
24.-25.7. H2Ö-festivaali, Turku (100hlö)
26.9. MultiBueno-festivaali, Turku (60hlö)

MANIFESTI

16.12 Barker-teatterillaTurku (11hlö)
17.12. Barker-teatterillaTurku (8hlö)
18.12 Barker-teatterillaTurku (16hlö)
19.12. Barker-teatterillaTurku (7hlö)

Tiuku ja Tuisku

Jouluinen sirkusesitys, teoksen kesto 20min
Joulumarkkinat, Turku 23.-24.11.,
30.11.-1.12., 7.-8.12. ja 14.-15.12. yhteensä 16 esitystä. Katsojia yhteensä noin 2500

Esityksillä katsojia yhteensä:

2 200 (osin arvio)

Vierailuesitykset

16.-19.12. Tyttö joka söi kuolleita lintuja (Vierailuesitys, kahden esityksen iltana Manifesti-esityksen kanssa)

3.1.3. Ohjelmisto 2015

3.1.3.1. Yhden Miehen Sirkus

Esitys ja esiintyminen: Miika Nuutinen

Miika Nuutisen Yhden miehen sirkus –esitys koostuu monipuolisesta ja tasokkaasta jongleerauksesta ja tasapainoilusta. Esityksessä katsojat otetaan mukaan kohteliaasti keskustellen. Miika Nuutinen ottaa yleisön osaksi esitystä ja esiintymisen aikana useampi henkilö pääsee iästä ja taitotasosta riippumatta osallistumaan ja kurkistamaan sirkustaiteen saloihin.

Esityksestä on suunniteltu kevyesti liikuteltava. Teos on valmistettu erityisesti ajatellen koulu ja päiväkotiyhteisöjä.

Kantaesitys, Huhmari 23.12.2015. 45 min.



3.1.3.2. Tiuku ja Tuisku, Jouluisen sirkusesitys

Esitys ja esiintyminen:

Antti Nerg, Emma Räisänen

Ulkoilmasirkusta keskelle kaamosta. Lapset odottavat joulupukkia mutta vettä vain sataa. Tähän hetkeen valoa ja iloa tuovat Tiuku ja Tuisku Jouluisella sirkusesityksellään.

Kantaesitys 23.11.2015 kesto 20min



3.1.3.3. RUNOSIRKUS

Työryhmä: Miika Nuutinen, Juha Rautio ja Rauli Katajavuori

Juha Raution, Miika Nuutisen ja Rauli Katajavuoren folkhenkinen runosirkus-teos yhdistää lavarunouden, jongleerauksen ja singersongwriter-materiaalin hämmentävällä tavalla. Mitä tämä oikein on? Miksi ihmisessä toin lapseni katsomaan tätä? Miten tekstit, musiikki sekä jongleeraus ja muut sirkustekniikat liittyvät toisiinsa? Onko tämä viihdettä vai taidetta? Miksi minä kuulen tästä vasta nyt? Ja miksi tällaista ei tehdä enempää? Eritysilautuisuutensa vuoksi Runosirkusta suositellaan niin baareihin kuin suljetuille osastoille.



Lopullisen muotonsa ja todellisen kantaesityksensä Runosirkus saa vuonna 2016

3.1.3.4. [heresy]

Ohjaus ja lavastus: Samuli Männistö
Valosuunnittelu: Saija Nojonen
Musiikki: Laura Vuorjoki-Elo
Pukusuunnittelu: Marjo Haapasalo
Ääniteknikko: Antti Koukonen
Tarpeiston rakentaminen: Toni Saikkonen
Esiintyjät: Antti Nerg, Markus Nivala,
Samuli Männistö, Laura Vuorjoki-Elo

Nimensä puolesta [heresy] viittaa harhaoppiin ja kerettiläisyyteen eli uskomuksiin ja teorioihin, jotka ovat vahvasti ristiriidassa vakiintuneiden uskomusten ja tottumuksien kanssa.

Tämän viitekehyksen sisällä [heresy] tutkii sitä mikä on oleellista, mikä on hallittavissa ja mikä on pyhyttä. Tämän tutkimuksen taustalla ovat erilaiset taideteoriat, uskontojen käsitykset ja muut todellisuuden ja maailmankaikkeuden syytä, luonnetta sekä perimmäistä totuutta etsivät teoriat.

[heresy] sisältää vähäeleistä fyysisen teatterin ja jongleerauksen taidetta, elävää musiikkia ja kyseenalaistamisesta kuten myös itsetietoisuudestakin syntyvää lempeää huumoria. [heresy] on kolmen jonglöörin ja kansanmuusikon vuoropuhelu käsitellen esineitä, arvoituksia ja muita tärkeitä asioita.

Projekt NMN:n esitys [heresy] on todellista nykysirkuksen runoutta.

[heresy]-esitys sai kantaesityksensä 25.9.2013 Helsingin Cirko-keskuksessa.

Esitystaltiointi:

<https://vimeo.com/76806095>

Salasanan videoon saa kysymällä.



3.1.3.5. Kuningasohjus

Runoja kivusta, kuvia kaipuusta.

Ohjaus, käsikirjoitus ja esiintyminen:

Samuli Männistö

Lavastus ja puvustus: Laura Sariola

Valosuunnittelu: Vespa Laine

Teksti/musiikki: John S. Hall/King missile 3

Kuningasohjus on sirkusesitys, joka pohjautuu amerikkalaisen runoilija John S. Hall'in tarkkanäköisiin, yhteiskunnallisesti kantaaottaviin teksteihin ja laulunsanoituksiin. Esityksessä yhdistyvät runous, musiikki ja sirkus. Kuningasohjus on kollaasi ajasta irtileikattuja ajatuksia. Esityksen sisältämä jongleeraus, taikuus ja tasapainoilu kuvittavat, keskustelevat ja hetkittäin riitelevät tarinoiden, musiikin ja tekstin kanssa. Esitys lainaa vaikutteita esitystaiteen eri suunnilta sisältäen viitteitä, vihjauksia ja vaikutteita. Pop-taide ja tämän ajan yhteiskunnallisuus kohtaavat esityksessä, muodostaen naurua sekä hetkiä, jolloin nauru takertuu katsojan kurkkuun. Kuningasohjus saa olon tuntumaan oudon levottomalta, se pakottaa ajattelemaan.

Esityksen ensi-ilta 11.6. 2009 Helsingissä
Kulttuuritehdas Korjaamolla Helsingissä

videomateriaalia esityksestä:

<http://juggling.tv/3703>

<http://juggling.tv/1795>

<http://juggling.tv/3040>

Esityksen toteuttamista on tukenut Suomen Kulttuurirahaston Uudenmaan rahasto ja Taiteen keskustoimikunta.

Esitystaltiointi:

<https://vimeo.com/77032640>

Salasanan videoon saa kysymällä.



3.1.3.6. Manifesti

'Näinä aikoina viihde on vaikea laji.'

Työryhmä:

Lavastus, valosuunnittelu, suunnittelu, esiintyminen:

Rauli Katajavuori

Suunnittelu, musiikki, esiintyminen:

Juha Rautio

Runoilija-muusikko Juha Rautio ja sirkustaiteilija Rauli Katajavuori purkavat ja tutkivat humoristisessa teoksessaan poikkitaiteellisuutta. Itsetietoiset kalvosulkeiset analysoivat esittävän taiteen rajoja viihteestä taiteeseen, runoudesta sirkukseen. Alkaako tästä poliittisen sirkuksen paradigma?

Onko tämä runosirkuksen kuolinisku?

Onko tarkoitus naurattaa vai kutsua ajattelemaan?

Tervetuloa kirkastamaan strategiaa kanssamme.

'Jonglööri Samuli Männistön ja runoilija-virtuoosi Juha Raution Manifesti piti yleisöä lujassa otteessaan.'

– Seija Lappalainen, Lapin Kansa.
14.11.2011

'Esitys kulkee ironian ja nerokkuuden rajalla.'

- Erika-Evely Eisen, Sirkuspyramidi 3/2012

Kantaesitykset Helsingin Cirko-keskuksessa
12. - 16.11.2014

Esityksen tallenne:

<https://vimeo.com/122761566>
salasana: manifesti





3.1.1.7. Viihdytysjoukot (Ulkoilmaversio, teatteriversio tulossa 2016)

'Kuvailtaessa sotiemme kulkua, on paljon kerrottu miehistä ja naisista, jotka toimivat sota-koneiston osina ja jotka jäivät julman sodan uhreiksi. Historiankirjoitukseen on kuitenkin jäänyt valitettava aukko. Rintamalinjoilla moraalialia piti yllä joukko nimeltä Viihdytysjoukot. Tämä esitys on kunnianosoitus näille naisille ja miehille.'

Työryhmä

Ohjaus: Jarmo Humalajärvi & työryhmä

Lavastus: Heikki Pullo

Puvustus: työryhmä

Musiikki: Toni Perttula

Taiteellinen konsultointi: Rauli Katajavuori

Esiintyjät: Emma Räisänen, Markus Nivala, Antti Nerg, Toni Perttula ja Jarmo Humalajärvi

Viihdytysjoukot oli vuosina 1941–1944 toiminut organisaatio, jonka tehtävänä oli kohottaa sotilaiden moraalialia ja mielialaa. Koskaan muulloin historiamme aikana ei kansankulttuuri ja korkeakulttuuri ole ollut yhtä sulassa sopusoinnussa samoilla esiintymislavoilla. Taikurit, akrobaatit, muusikot ja tanssijat esittivät hurjimmat numeronsa yleisölle, joka kaipasi viihdykettä enemmän kuin koskaan. Tämä 'Viihdytysjoukot' -esitys on kunnianosoitus näille historian heikosti muistamille taiteilijoille.

70 vuotta sitten vihollinen oli selkeä ja kansan oli helppo käydä taistelua yhtenä rintamana yhteistä vihollista vastaan. Nyt vuonna 2015 vastassa ei olekaan yhtä selkeää vihollista. Nyt suomessa tapahtuva henkinen sisällissota luo Suomeen luokkayhteiskuntaa. Valtio kylpee lamassa, koulutukselta ja kulttuurilta leikataan kaikki mahdollisuudet olemassa-oloon. Tämä vuoden 2015 vihollinen on luomassa valtioita jossa vain hyväosaisilla on varaa sivistykseen. Kysymys kuuluu, mikä on viihdytysjoukkojen asema tässä sodassa? Kenen puolella viihdytysjoukot seisovat? Onko taiteen aika ohi?

Tästä huolimatta Viihdytysjoukkojen esityksessä on luvassa, kuten 70 vuotta sitten, päätähuimaavaa akrobatiaa, nurinkurista jousiammuntaa, liekkejä ja lentäviä esineitä. Elävää haitarimusiikkia ja tyrmistyttävää taikuutta. Tervetuloa viihtymään!

Esityksen kesto noin yksi tunti.

Kiitokset: Markku Aulangolle lähdemateriaalin hankinnoissa.
Sakolle ja Savotalle armeijavarusteista.

Tuotannosta ja esityksen valmistamisprosessista

Jarmo Humalajärvi aloitti Viihdytysjoukoihin perustuvan esityksen suunnittelun kesällä 2013. Tämän jälkeen esityksen ensimmäinen versio sai ensi-iltansa elokuussa 2014 osana Future Circus -festivaalin ohjelmaa Turussa. Nyt tämän ensimmäisen ulkoilmaesitysversion pohjalta tästä teoksesta on tarkoitus rakentaa syvällisempi ja teatterillisempi versio oikeille teatterinäyttämöille. Tarkoitus on saada esitys lopulliseen muotoonsa ja kantaisitettäväksi syksyllä 2016 Helsingin Cirko-taloon.

Esityksen perusajatuksena on kertoa faktapohjaisesti sodanaikaisten viihdytysjoukkojen toiminnasta. Esitystä voi tavallaan tulkita myös dramatisoituna sirkushistorian luentona. Esityksen kannalta nyt on menossa kiinnostava vaihe suomalaisessa historian tutkimuksessa koskien 1930-luvun ja talvi- ja jatkosotien tulkintaa. Parhaillaan historian tutkimus on kääntynyt kohti yksilöä, ja tutkimusaineistoa on kerätty sotilaiden mielenterveyden tai propagandan vaikutuksen kautta. Käsitys sankaruudesta ja kuva suomalaisesta miehestä on ollut suuressa muutoksessa 2010-luvulle tultaessa. Tätä tutkimusta vasten peilaamme esityksessämme menneitä ja nykyisyyttä. Pohdimme ja peilaamme historian kautta millaista taidetta pitäisi olla. Kuinka nyt pitäisi tehdä kulttuuripolitiikkaa! Kuinka unohtunut ja vääristynyt on ajatus hyvästä yhteiskunnasta, hyvästä maailmasta. Voiko viihdytysjoukot tehdä nykyisin osansa uuden maailman luomisessa, jossa kulttuuri olisi osa jokaisen arkea eikä kirosana. Kun kasvamme siihen kullttuuriin joka meidät kasvattaa on meidän nähtävä vaivaa että pystymme tekoihin jotka ohjaavat kulttuuriin jolla rakennetaan hyvä maailma.

Konkreettisesti esitys tulee ensi-iltaan Suomen itsenäisyyden 100-vuotisjuhluvuonna 2017 Barker-teatterille, Turkuun

Esityksen yhteyteen järjestetään myös näyttely, joka koostuu sodan aikaisista julisteista ja valokuvista.

3.2. Tapahtumatoiminta

Sirkus Supiainen ry:n tapahtumatoiminnan tavoitteena on järjestää sellaisia tapahtumia, jotka kiinnostavat sekä alan ammattilaisia, harrastajia kuin myös täysin sirkusalan ulkopuolelta tuleviakin.

Yhdistyksen tarkoituksena on järjestää erityisesti sirkuskentän pienet erityisalat huomioivia tapahtumia.



3.2.1. Tapahtumatilastot

Varmat päivät Klubi

20 -21.3. Joensuu, Sirkus Supiainen osajärjestäjänä yhdessä Kompakti ry ja Lurkkizinen kanssa. Ohjelmassa mm: Heko ja Hurjat Pojat, Runosirkus, Deep, Hulda Huima, Wrist Rodeo, Kovat Arvot, The Toxics, Nuoret Sankarit, Chainerection, Panssarijuna (120hlö)



Rokkiviikon sirkusklubi

14.7. Joensuu
Sirkus Supiainen järjestämällä klubilla ohjelmassa mm. Jaakko & Jay, Joose Keskitalo, Runosirkus, Sirkusgaala (60hlö)



FDC, Diabolojongleerausfestivaali

14.-16.8.2015. Eräjärvi, tapahtumassa osallistujia 50hlö ja loppugaalassa katsojia tämän lisäksi 80hlö

Diabolojongleerauksen ja Jojopelamisen Suomen mestaruuskilpailut

15. -17.7. 2015, Joensuu, tapahtuma tavoitti kolmen päivän aikana 5000 katsojaa (arvio)

Tapahtumien näytöksissä katsojia yhteensä: noin 5310

3.2.2. FINNISH DIABOLO CONVENTION- DIABOLOFESTIVAALIT

Eräjärvellä vuodesta 2006

14.-16.8.2015. Eräjärvi

www.fdc2016.org



Vuodesta 2006 järjestetty FDC-festivaali täytti kymmenen vuotta 2015. Tämän kymmenen vuoden aikana FDC-tapahtuma on kasvanut maailman tärkeimmäksi ja pitkäikäisimmäksi diabolofestivaaliksi maailmassa.

Finnish Diabolo Convention, Suomen ainoa Diabolojongleerausfestivaali on järjestetty jo vuodesta 2006 alkaen luonnonkauniilla Eräjärvellä. Tämä maailman mittakaavaassa uniikki tapahtuma kokoaa vuosittain alan ammattilaiset ja harrastajat niin Suomesta kuin maailmalta jakamaan taitojaan ja oppimaan uutta.

Tapahtuman ohjelmassa on mm open stage, ulkomaisten vieraiden pitämiä työpajoja, diabolothlon -kenttärheilukilpailut, videoita, temppujami yms. ohjelmaa.

Vuoden 2015 tapahtumassa esiintyivät mm. **Hayato Watanabe** (JPN), **Alex Grums** (FR), **Arthur Hyam** (UK), **Matias Borsani** (ARG), **Richard Clement** (Australia) Olli Vuorinen (FR), Onni Toivonen (SWE) , Lauri Koskinen (Åbo), Heikki Multanen (Mikkeli) ja OJJ (JNS)

Lyhenne 'FDC' tulee sanoista Finnish Diabolo Convention. Kyseessä on Diabolo -harrastajien ja ammattilaisten yhteinen festivaalimuotoinen tapahtuma joka pitää sisällään esityksiä, työpajoja ja tietysti yhdessä oloa. Tapahtuma järjestettiin ensimmäisen kerran vuonna 2006 Sirkus Supiainen ry:n toimesta

Tapahtuma huipentuu joka vuosi yleisölle avoimeen korkeatasoiseen Diabolo! - gaalaesitykseen, jossa esiintyvät ulkomaiset pääesiintyjät ja Suomen mielenkiintoisimmat tekijät. Diabologaalaa on kerännyt viime vuosina yhteen koko Eräjärven pienen kyläyhteisön, noin 800 hengen kylästä gaalaa katsomassa on ollut jopa yli 100 henkeä. FDC-tapahtuma on tärkeä merkkitapahtuma myös syrjäiselle Eräjärven kylälle.

FDC-tapahtuman yhtenä alkuperäisistä päämääristä on ollut dokumentoida Suomalaisen diabolojongleerauksen kehittymistä. Tapahtuman kotisivuilla (www.fdc2016.org) on lyhyet kuvaukset menneistä FDC- tapahtumista, valokuvia sekä tapahtuman aikana kuvattua videomateriaalista tehtyjä festivaalivideoita. Pyrimme jokaisen tapahtuman jälkeen kootusti kertomaan tärkeimpiä tapahtuneita asioita. Uskomme tämän auttavan ymmärtämään millaisesta kulttuurista diabolojongleerauksessa on kysymys. Samalla kerätty tieto voi toimia myös lähdemateriaalina Suomalaisen diabolojongleerauksen historian tutkimiselle.

3.2.3. Diabolojongleerauksen ja jojopelaamisen SM-kilpailut

Joensuun Torilavalla 8. -10.7.2015.

Sirkus Supiainen on ollut järjestämässä Diabolojongleerauksen ja jojopelaamisen SM-kilpailuja vuodesta 2009 yhdessä Suomen diaboloseuran ja Suomen jojoyhdistyksen kanssa. Diabolojongleerauksen ja jojopelaamisen SM-kilpailuissa taso kovenee vuosi vuodelta.

Nyt seitsemättä kertaa järjestetyt Diabolojongleerauksen ja jojopelaamisen SM-kilpailut pidettiin viidettä kertaa osana Popkatu-festivaaleja. Popkadulla järjestettiin myös Kendaman avoimet kilpailut.

Popkatu on koko perheen pääsymaksuton karnevaalihenkinen festivaali, joka järjestetään Joensuun keskustassa Ilosaarirockia edeltävällä viikolla. Tämän vuoden Popkatu oli järjestyksessään 14:sta ja Diabolon ja jojon SM-kilpailut vievät Popkadun ohjelmaa toivotusti kohti sirkusta.

Tänä vuonna diabolojongleeraukseen osallistui seitsemän kilpailijaa, jojopelaamiseen 9 ja kendaman avoimiin kilpailuihin 11. Osa pelaajista osallistui useaan lajiin.

Kilpailujen tuomaristoon kuului **Stephen Langley** (Iso-Britannia), **Olli Vainionpää** ja **Jesse Gehlen** (Kanada/Suomi)

Kilpailujen loppunäytös ja palkintojen jako järjestettiin torilavalla 10.7.2015 kello 13.

Diabolojongleerauksen SM-kilpailut Kokonaiskilpailun voittajat:

1. Aaro Kontio
2. Arvi Yrjölä
3. Joonas Muistola & Marko Akkanen

Jojopelaamisen SM-kilpailut 1A -sarja

1. Viljami Erkkilä
2. Marko Akkanen
3. Veli-Pekko Häkli

X- sarja

1. Viljami Erkkilä
2. Marko Akkanen
3. Veli-Pekko Häkli

Kendaman SM-kilpailut Aloittelijoiden tikapuut

1. Eero Kokko
2. Viljami Erkkilä
3. Veli-Pekko Häkli

Edistyneet tikapuut

1. Kalle Helenius
2. Albert Kirvesmäki
3. Alex Levit

Nopeus

1. Aku Helenius
2. Kalle Helenius

Osallistujien ikä vaihteli 13-38 – ikävuoden välillä. Yleisöä kävi katsomassa lavalla tapahtuvia urheilusuorituksia yli 1000 henkilöä jokaisena päivänä. Vuoden 2015 Popkatu-festivaali onnistui muutenkin loistavasti. Popkatu oli suosituimpi kuin koskaan: tapahtumia seurasi 14 000 ihmistä, kun aiemmin on parhaimmillaan päästy vajaan 10 000. Viime vuoteen nähden yleisömäärät kasvoivat kautta linjan, mutta erityisesti Diabolon ja jojon Suomen mestaruuskilpailut olivat aiempaa suosituimmat. (Kävijäarvioinnissa on pyritty niin luotettavaan arvioon, kuin valtaosin avoimessa kaupunkitilassa toteutettavassa tapahtumassa voi.)

3.3. Koulutustoiminta

Sirkus Supiainen ry:n koulutustoiminnan pääpaino on päämäärätietoisessa nuorisotyössä ja sirkusharrastuksen mahdollistamisessa etenkin maaseudun lapsille ja nuorille. Pyrimme tähän järjestämällä monipuolista kerhotoimintaa, leirejä ja muita esittävään taiteeseen liittyviä tapahtumia ja kursseja.

3.3.1. Sirkus Supiaisen koulutustoiminnasta vastaavat opettajat 2015

Sirpa Uimonen

Sirpa Uimonen valmistui luokanopettajaksi vuonna 1978 ja on tämän jälkeen laajentanut osaamistaan jatkuvasti. mm. opinto-ohjaajan, erityisopettajan, ilmaisija draamaohjaajan, tanssi- ja liiketerapian ammattiopintojen, johtamisen erikoisammattitutkinnon sekä sosiaalisen sirkuksen erikoistumisopintojen muodossa. Tämän jatkuvan kouluttautumisen lisäksi hän on toiminut nuorisosirkusohjaajana, ohjannut nuorisoteatteria sekä ilmaisutaitoja sekä luovan ilmaisun ja sirkuksen ryhmiä.

Sirpa Uimonen on toiminut Pohjois-Karjalan läänin taidetoimikunnan jäsenenä ja varapuheenjohtajana 1990- luvulla 2 kautta sekä toiminut Suomen NuorisoSirkusliiton puheenjohtajana 1997-2004 ja 2009-2011.

Vuonna 2004 Sirpa Uimonen oli perustamassa koulua Eräjärvelle ja toimi tämän rehtorina vuodet 2004 -2009.

Kaiken tämän lisäksi Sirpa Uimonen on opettanut myös Teatterikorkeakoulussa kurssia 'luovat menetelmät opettajan työssä' 1998 -2003.

Tällä hetkellä Sirpa Uimonen tekee päätyötään erityisopettajana Orivedellä ja kokee työnsä Sirkus Supiaisen opetustoiminnan parissa sydämen asiakseen.





Miika Nuutinen

Opettaa sirkustaitoja Sirkus Supiaisen sirkuskerhoissa Uimaharjussa ja Kontiolahdella

Runoilija/sirkustaiteilija Miika Nuutinen on joensuulainen (s.1978) voimakastahtoinen oman tiensä kulkija. Hän on työskennellyt Suomessa erilaisissa projekteissa ja esityksissä nukketeatterin, uuden sirkuksen sekä runon esittämisen parissa noin 15v uoden ajan. Nuutinen toimii Itä-suomessa sirkustaitojen opettajana sekä esiintyjänä.

Esikoisrunoteos Tilannekatsaus (Ilias oy) valmistui vuonna 2007. Samana vuonna Nuutinen valmisti ensimmäisen sooloesityksensä, Folkjongleeraus-esitys: Kiertävän tarina. Nuutinen käyttää esityksissään sirkuksen lisäksi tekstiä.

3.3.2. Sirkus Supiainen Itä-Suomen Alueellinen sirkuskoulu

Sirkus Supiainen aloitti keväällä 2014 Itä-Suomen alueellinen sirkuskoulu – hankeen. Tämän hankkeen ydinajatuksena on muodostaa itäsuomalaisen sirkuskoulujen/kerhojen yhteenliittymä jonka tarkoituksena on tukea ja edistää pohjoiskarjalalaista sirkustaiteen harrastusta luomalla alueellisen sirkuskoulun malli jossa laadukasta opetusta voidaan tarjota laajasti ja kustannustehokkaasti koko itäsuomen alueella.

Alueellinen sirkuskoulu – hanke käynnistetään jotta sirkustaiteen harrastaminen ja pitkäjänteinen tavoitteellinen opiskeleminen olisi mahdollista myös itä-suomessa. Kysyntää on mutta tällä hetkellä kokonaisvaltainen toimintamalli puuttuu.

Kuvaus lähtökohdista, josta hanke käynnistettiin

Itä-Suomen alueella toimii tällä hetkellä monta pientä sirkusharrastuksen puolesta työtä tekevää yhdistystä. Kaikille näille yhteinen ongelma on, että työ henkilöityy organisaatioiden puuhaihmissiin, mikäli nämä puuhaihmiset muuttavat pois, tai jotain muuta sattuu, koulut/kerhot eivät enää selviydy. Toinen ongelma on että toimiessaan varsin pienillä paikkakunnilla, koulujen/kerhojen oppilasmäärät ja oppituntien määrä on liian pieni tarjotakseen päteville ammattiopehtajille tarpeeksi työtunteja, että heillä olisi todellista mahdollisuutta ottaa työtä vastaan. Nyt kun nämä pienet koulut/kerhot yhdistävät voimansa tässä ‘Alueellinen sirkuskoulu’ - hankkeessa on meillä yhdessä mahdollisuus palkata useampi pätevä kokopäivätoiminen sirkusopettaja toteuttamaan käytännön opetusta. Koulullamme olisi monta toimipistettä joissa opettajat kiertäisivät. Alueen yhteenlaskettu harrastajamäärä nousisi pian lähes tuhanteen sirkusharrastajaan. Mikäli resursseja olisi, kasvaisi myös harrastajien määrä huomattavasti.

Ammattitaitoisten opettajien ja rehtorin avulla voimme saada tämän kaiken opetuksen taiteen perusopetuksen ja laajan oppimäärän piiriin, jolloin voimme taata opettamisen ja sirkuskoulutuksen laadukkaan toteutuksen.

Ongelmat ja tarpeet, joiden vuoksi hanketta tarvitaan

Tällä hetkellä Itäsuomalaisen sirkusharrastuksen kehittymisen esteenä ovat selkeästi seuraavat asiat:

1. Pienet yksiköt, joissa vastuu opettamisesta ja koko kerhon/koulun toiminnasta on jäänyt yksittäisten ihmisten vastuulle.
2. Koulutettujen opettajien puute
3. Sirkukseen soveltuvien harjoitustilojen puute
4. Rahoituksen puute

Alueellinen sirkuskoulu – hankkeen ajatus on, että luomme aluksi jo olemassa olevien itäsuomalaisen sirkuskerhojen kanssa verkoston, ‘Alueellisen sirkuskoulun’ joka palkkaa alueelle ammattitaitoiset päätoimiset sirkusopettajat. Opettajien työ on aluksi pääasiassa kiertävää. Viemme opettajat sinne, missä oppilaat ovat. Koska yksittäisillä paikkakunnilla ei ole tarjota tarpeeksi tunteja niin, että heillä olisi mahdollista palkata opettajia, me hoidamme tämän asian.

Tällä hetkellä Kaavin sirkus Muikku (Sirkuskerho), Rautavaaran sirkus (sirkuskerho), Katajan sirkus (sirkuskerho), Oudonkummun sirkus ry (sirkuskerho) ovat kiinnostuneita hankkeen käynnistämistä mutta tämä olemassaolevien organisaatioiden kanssa toiminen on osoittautunut hitaammaksi kuin oletimme.

Vuonna 2014 Sirkus Supiainen on tahollaan aloittanut Alueellisen sirkuskoulun pilottivaiheen ja palkannut projektille yhden koulutetun tuntiopettajan. Hänen ansiostaan pystymme tarjoamaan sirkusharrastuksen mahdolliseksi jo Lieksaan, Kontiolahdelle ja Uimaharjuun ja Hatun-kylälle.

Syksyllä 2015 tulemme palkkaamaan kaksi päätoimista opettajaa toiminaan tämän Sirkus Supiaisen alueellisen sirkuskoulu-hankkeen opettajina. Pyrkimyksenämme on myös saada perustettua uusi alueellisen sirkuskoulun yhdistys yhdessä Kaavin sirkus Muikun, Rautavaaran sirkuksen, Katajan sirkuksen, sekä Oudonkummun sirkus ry:n kanssa.

Tavoitteemme on saada palkattua tälle alueelliselle sirkuskoululle viisi päätoimista opettajaa ja laajentaa toiminta kattamaan koko itäinen suomi sekä mahdollistamaan pitkäjänteinen ja tavoitteellinen ja alueellisesti tasa-arvoinen sirkusharrastus myös itäsuomessa.

Tällä hetkellä tämä hanke on Sirkus Supiainen ry:n ylläpitämä mutta pyrkimyksemme on saattaa Alueellinen sirkuskoulu itsenäiseksi sirkuskoulutukseksi tulevan kolmen vuoden aikana.

Itä-Suomen alueellinen sirkuskoulu tulee olemaan toiminnaltaan laajin sirkustaiteen ja sirkusharrastuksen puolestapuhuja itäisessä suomessa. Itä-Suomen alueellisen sirkuskoulun tarkoituksena on edistää sirkustaiteen ja harrastamisen arvostusta ja mahdollistaa tulevaisuuden menestystarinoiden syntyminen. Menestystarinat edellyttävät laajaa ja innostanutta harrastajakenttää, josta osaajat nousevat sirkusalan menestyjiksi. Yhteistyötä tarvitaan entistä enemmän ja laajemmalla rintamalla. Myös Itä-Suomen alueellinen sirkuskoulu haluaa edistää tätä ajattelua yhdistyksen toteuttaman toiminnan kautta. Tavoitteena on vaikuttaa Joensuun kaupungin ja koko maakunnan päättäjiin sirkustaiteen ja sirkusharrastamisen mahdollisuuksien ja olemassa olemisen mahdollistamiseksi. Yhteistyön kautta voidaan mahdollistaa tekijöille mahdollisuus leveämpään leipään, työtä, keikkoja ja tekemistä niin nuorille kuin jo pidemmällä olevillekin sirkusharrastajille. Tarkoituksena on omalta osaltaan kasvattaa ja juurruttaa monipuolinen ja syvälinen kulttuuritoiminta Itä-Suomeen.

Itä-Suomen alueellinen sirkuskoulun tulevaisuuden visio

Lähtökohtana on visio, jossa koko sirkuskulttuuri ja toimiala nähdään menestyvänä elinkeinotoimintana ja tärkeänä kulttuurin osana. Meillä on erittäin hyvät edellytykset suomalaisen sirkuskulttuurin kehittämiseksi. Alueellinen sirkuskoulu – hanke on uniikki hanke joka voi toimia suunnan näyttäjänä koko suomalaisen sirkuskulttuurin kehittämisessä.



3.3.3. Supiaisen sirkuskerhotoiminta Eräjärvellä ja ympäristössä

Supiaisen sirkuskerhon toiminta perustuu lasten ja nuorten saavuttamiseen harrastuksen pariin syrjäseudulla. Supiainen tarjoaa monipuoliset puitteet, välineet ja mahdollisuudet harrastajalle tutustua eri sirkuslajeihin. Samalla Sirkus Supiainen tutustuttaa harrastajansa myös muihin vastaaviin kerhoihin ympäri Suomea ja tuo ammattitaitoisia opettajia lyhytkursseille.

Sirkus Supiaisen sirkuskerhon toiminnan tavoite on kahtiajakoinen, innostaa lapsia ja nuoria harrastustoimintaan ja saamaan hyvää kuntoa ja iloista mieltä toisten kanssa sekä toisaalta tarjota mahdollisuuden oppia sirkustaitojen perusteet, josta on hyvä jatkaa vaikkapa ammattiin asti eri koulujen kautta. Supiaisen kasvatteja on tällä hetkellä maailmalla, mm. Fratellinin sirkuskoulussa Ranskassa.

Tämän lisäksi koemme että työ erityistä tukea tarvitsevien parissa on sosiaalista sirkusta parhaimmillaan. Tukea tarvitsevat lapset ja nuoret löytävät kannustavan ja turvallisen "kotiharrastuksen" Supiaisen lempeässä sylissä. He saavat innoitusta ja itseluottamusta toimiessaan Supiaisen kerhoissa ja ohjauksessa. Yhteistyötaidot, mukaanlähteminen ja esim. tasapainotaidot kehittyvät ja on helpompi keskittyä, kun osaa rauhoittaa mieltä ohjatuissa harjoituksissa. Osa harjoituksista, kuten tietoinen äsnaolo ja keskittyminen auttavat myös muualla elämässä.

Perheille lasten näkeminen uudessa valossa, osajina ja tekijöinä, antaa uuden sykäyksen yhteisöllisyyteen. On innostavaa katsoa omaa lastaan, joka on oppinut paljon, ja osaa jakaa oppimaansa ilon kautta. Vanhempien usko lapsiin palaa, ja he alkavat kannustaa lapsiaan eri tavalla. Tästä syntyy positiivisuuden kierre.

Lapsille koetut hetket ammattilaisten kanssa ovat arvokkaita. Lapset saavat uusia ihanteita, ja tuntevat ihanteensa oikeasti ja samalla he näkevät kuinka paljon aikuisen on täytynyt tehdä työtä osaamisensa eteen. Näin lapset oppivat samalla harjoittelun ja rutiinin merkityksen. Mikään ei tulla tupsahda tuosta vain kuten videopeleissä tai televisiossa.



Sirkus supiaisen sirkuskerho Eräjärvellä

kevät 2015, tiistaisin 2 ryhmää, yht. 25 lasta,

Syksy 2015, torstaisin 2 ryhmää, perhesirkus ja laspet, yhteensä 28 lasta ja 4 aikuista.

Supiaisen sirkuskerhokerho kultavuoden koululla

Kerho alkoi syyskaudella 2015 90min oppitunti keskiviikkoisin mukana 15 lasta.

Sirkusopetus Uimaharjussa

kevät ja syksy, 3 ryhmää 2x 45min, maanantaina 15-19.30

Sirkusopetus Kontiolahdella

kevät ja syksy, 3 ryhmää, 2x 45min tiistaisin 15 -19.30

Sirkus Supiaisen aikuisten liikeimprovisaatioryhmä kokoontuu joka toinen sunnuntai Supiaisen harjoitustilaan Eräjärvellä, Opettajina Sirpa Uimonen ja Mirja Tukiainen.

Sirkus Supiaisen kerhotoiminta on suuri hetki iloa ja hyvää mieltä ja oppilaiden itsetunto ja varmuus kasvavat. Arvostamme jokaista ihmistä yksilönä, joka ansaitsee kunnioituksen.

3.3.4. Leiritoiminta

Sirkus Supiainen leiritoimintaan kuuluu monipuolista lapsille ja nuorille tarjottavaa harrastustoimintaa. Toiminnan tarkoituksena on tukea lasten ja nuorten liikunnallista ja taiteellista kehitystä tarjoamalla heille laadukasta sirkusopetusta sekä muuta taideopetusta. Sirkustaideopetus antaa lapsille ja nuorille monipuolisia liikunnallisia valmiuksia ilman kilpailullisia tavoitteita. Sirkus Supiainen tarjoaa sirkusopetusta myös aikuisille ja erityisryhmille.



Vuonna 2015 Sirkus Supiainen ry:n järjestämään leiritoimintaan kuuluivat

Mummot ja lastenlapset leiri 6. -9.6.2015

mukana 3 mummoa ja 6 lasta.

Supiaisen Sirkusleiri

29.6- 4.7 Eräjärvi.

14. vuosittainen Supiaisen sirkusleiri järjestettiin jälleen Eräjärvellä, sirkusleirin ohjaajina toimivat Tommi Ollikainen, Talvi Janatuinen, Arttu Halmetoja. Leirin johtajana toimii Sirpa Uimonen. Sirkusleirin päätteeksi järjestettiin loppunäytös Rönnin lastentapahtumassa 4.7. Paikalla oli 250 katsojaa.

3.3.5. Vapaaehtoistoiminta

Sirkus supiainen on esiintynyt ja järjestänyt työpajoja vapaaehtoistoimintana vuonna 2015 seuraavasti:

- näytös Eräjärven koulun oppilaille FDC-tapahtuman yhteydessä 21.8.
- näytös Kultavuoren koulun juhlassa maaliskuussa
- pakolaislasten luona työpajoja Mäntässä " Siivet"- keskuksessa
- Oriveden hätmajoituskeskuksessa 27.9. -13.11.
- Eräjärven koulun kevätjuhlassa
- MLL:n järjestämässä lasten tapahtumassa 2.12.



3.4. Residenssitoiminta

Vuoden 2012 alussa perustettu Supiainen-residenssi on pitkän aikavälin kokonaisvaltainen projekti residenssitoiminnan kehittämiseksi. Supiainen-residenssi-projektin ydin on kiteytetty visioon

'Supiainen-residenssi on kansainvälinen hyvinvoivien luovien taiteilijoiden vetovoimainen työskentelytalo'.

Supiainen-taiteilijaresidenssi tarjoaa mahdollisuuden määräaikaiseen työskentelyyn eri alojen taiteilijoille luonnonkauniissa Eräjärven kylässä. Residenssin pääpaino on sirkustaiteella ja esittävällä taiteella yleensä. Supiainen-taiteilijaresidenssin tavoitteena on tarjota resursseja työskentelyyn, rohkaista vuorovaikutusta ja aktivoida taide-elämää residenssi-paikkakunnalla.

Sirkustaiteelle ei Suomessa ole vielä juuri residenssimahdollisuuksia, joten Supiainen-residenssi tulee todella tarpeeseen. Lisäksi Supiainen-residenssin erityislaatuisuus sirkus-residenssien harvalukuisessa joukossa on sen sijainti luonnonkauniilla Eräjärvellä ja sekä samassa talossa sijaitsevat majoitus ja harjoitustilat. Harjoitustilat ovat kaiken lisäksi käytettävissä ympäri vuorokauden residenssijaksojen aikana.

Taiteilijaresidenssin toiminnan lähtökohdat ja perustamissyyt

Residenssin toiminnan lähtökohtana on tarjota taiteilijoille mahdollisuus keskittyä omaan työskentelyyn. Sirkukselle ei suomessa ole liikaa paikkoja joissa pääsisi tekemään sirkus-alan tutkimusta ja harjoittelemaan rauhassa 24/7. Supiainen residenssi mahdollistaa kaiken tämän koko residenssijakson ajaksi. Supiainen-residenssin pääpaino on sirkuksessa ja esittävässä taiteessa mutta residenssi voidaan myöntää myös muiden taiteenalojen taiteilijoille. Pyrkimyksenämme on myös useamman taiteilijan läsnäolo yhtäaikaan, jonka toivomme ruokkivan esimerkiksi yhteistyöprojekteja vierastaiteilijoiden kesken, sekä tarjoavan edellytykset taiteilijoiden väliselle vuorovaikutukselle.



Tarkoituksena on myös paikallisen taide-elämän kehittäminen ja stimuloiminen kutsumalla ulkomaisia taiteilijoita paikkakunnalle. Supiaisen residenssi voi tuoda kansainvälisiä vaikutteita ja näkökulmia paikkakunnalle ja sen taidetarjontaan. Tarkoituksemme on myös edistää alueen kulttuuritarjontaa tuottamalla kaikille avoimia, kiinnostavia ja korkeatasoisia taideprojekteja.

Sirkus Supiainen on aktiivisten ihmisten perustama aktiivinen yhdistys ja tarjoaa täten hyvän pohjan residenssitoiminnan vireydelle. Tulemme myös toimimaan yhteistyössä muiden sirkusresidenssejä tarjoavien tahojen kanssa, jonka uskomme yleisesti parantavan sirkuksen työskentelymahdollisuuksia maassamme sekä kehittävän Suomalaisen sirkuksen laatua.

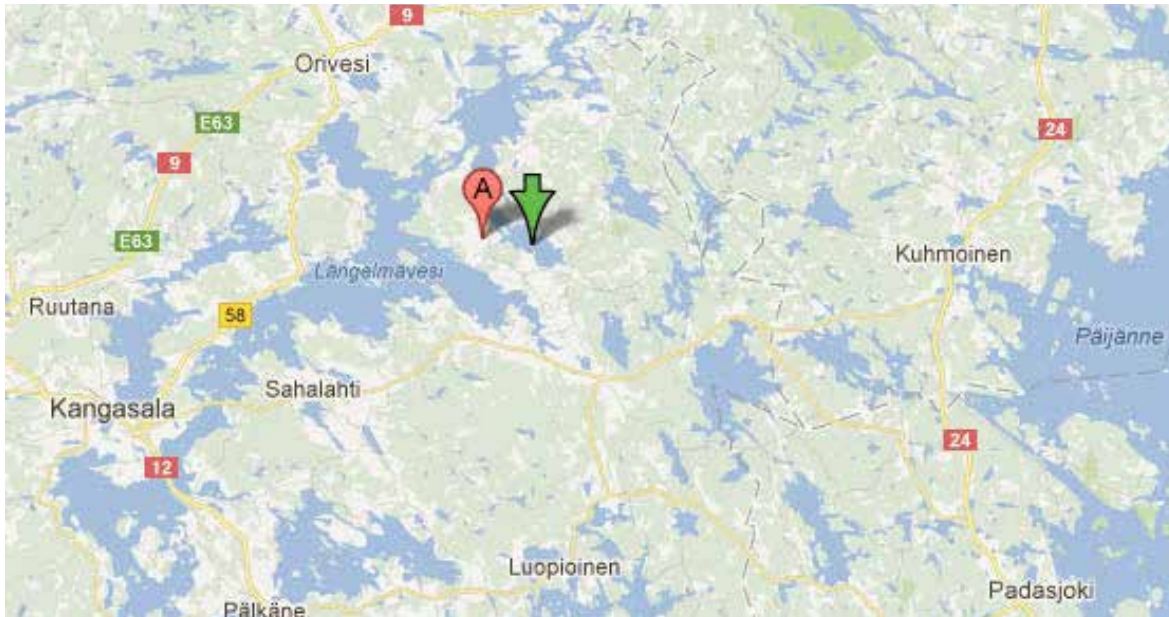
Residenssin hallinto ja henkilökunta

Käytännön toiminnasta Supiainen residenssissä vastaa Sirkus Supiainen ry:n toiminnanjohtaja oman toimensa ohella, Sirkus Supiainen ry:n hallituksen valvomana. Pyrkimyksenä on että pystymme auttamaan residenssiin saapuvia taiteilijoita ongelmassa kuin ongelmassa.

Supiainen-residenssi taiteilijan näkökulmasta

Supiainen-residenssissä taiteilija voi keskittyä luovaan prosessiin ilman tuotantopakkoa. Taiteilijalle tarjotaan resurssit: aikaa, tilaa ja mahdollisuuksien mukaan myös päiväraha. Toivomme näiden asioiden mahdollistavan taiteilijan keskittymisen täysipainoisesti työskentelyyn, antaen mahdollisuuden tutkia ja kokeilla ideoita ja tekniikoita, miettiä mikä on oleellista hänen omassa työskentelyssään sekä peilata työtään uuteen ympäröivään taidemaailmaan yms.

Tarjoamme myös mahdollisuudet taiteilijalle esittää omaa työtään jossain muodossa paikallisille ihmisille ja muille taiteilijoille. Uskomme tämänlaisten tilaisuuksien olevan tietenkin taiteilijalle erittäin arvokkaita, tarjoten tilaisuuden vuorovaikutukseen.



Taiteilijalle tarjotut resurssit

Sirkussali 7m x 10m x 3,2m (tällä hetkellä), remontin jälkeen korkeus tulee olemaan 7m
ateljee, kirjasto
pieni työpaja
yhteiskeittiö
yhteinen oleskeluhuone (televisio, stereot, dvd-soitin, videot, lp-soitin)
yksi yhden henkilön majoitushuone n. 15m² sekä
yksi kahden henkilön majoitushuone, noin 25m².
peseytymistilat
ulkosauna
rantasauna käytettävissä 3km päässä, talvisin mahdollisuus avantouintiin.

harjoitussalin varustus

PA-järjestelmä (aktiivikaiuttimet, mikseri, cd-soitin)
pieni valokalusto (himentimet, valopöytä, teatteriheittimiä)
ilmakiinnitykset ja ilma-akrobatia välineistöä (trapetsi, kangas, ilmarengas)
jongleerausvälineitä (keiloja, palloja, renkaita, diabolaja)
Tasapainoiluvälineitä (rolabolia, yksipyöräisiä, tasapainotikapuut)
rullamattoja ja alastulopatjoja
puolapuut
itsestään seisova kireänuora
kiinnityspisteet löysälle nuoralle
televisio, videot ja dvd:soitin
videotykki

Supiainen-residenssissä on käytössä internet-yhteys, tietokone sekä WiFi-verkko taiteilijan omaa laitetta varten.

Ateljeetilaa voi käyttää hyvin kuvataiteen tai kirjallisen työn tekemiseen.

Valitettavasti, mikäli työryhmässä on useampi taiteilija emme välttämättä pysty tarjoamaan yksityismajoitusta kaikille.

Residenssituotokset

Supiainen-residenssissä pyrimme toteuttamaan yhteyden paikalliseen yhteisöön esimerkiksi opetus-, näyttely- ja esitystoimintana, opetuksena, avoimina ovina (open studios/work in progress) ja työpajoina. Uskomme että tälläisen toiminnan kautta residensseissä työskentelevistä taiteilijoista voi tulla yksi keskeinen osa paikallista ja alueellista kulttuuritoimintaa.

Hyöty ja vaikutus paikkakunnalle

Eräjärven ollessa hyvin pieni paikkakunta tahtoisimme hyödyntää Residenssitaiteilijoiden läsnäoloa myös paikallisessa koulussa. Toivomme että taiteilijat voisivat vierailta koulussa kertomassa omasta työskentelystään, ja esimerkiksi kotimaansa kulttuurista. Toivomme että residenssimme voisi hyödyttää aluetta myös monikulttuurisuuden ja avoimuuden lisäämisellä.

‘Taide on mahdollisuuksia sekä taiteilijoille että toimintaan osallistuville paikkakunnille ja niiden kansainvälistymiselle.’



3.4.1. Residenssitoiminnan kehittäminen

Supiaisen residenssitoiminta käynnistyi vuonna 2012. Tällä hetkellä teemme kovasti töitä jotta saisimme toteutettua harjoitustilan perusparannuksen kokonaisuudessaan ennen vuoden 2016 kesän sesonkiamme. Residenssimme alkuvuosien residenssivierailut sijoituivat pääasiassa kesäsesongeille mutta tarkoituksemme on laajentaa residenssitoimintaa vuosien 2015 -2017 aikana kohti ympärivuotista residenssitoimintaa.

Päämäärämme on että viimeistään 2017 Supiainen-residenssi olisi ympärivuotuisessa käytössä.

Supiainen residenssin vieraat 2015

- 1. -14.6. Oskar Rask
(Where do I start where do I begin, sooloteos)
- 7. -19.7. Netta Lepistö
(Light light (työnimi), sooloteos)
- 8.7-13.7 Viihdytysjoukot
- 29.7-1.8 Jaana ja Jorma

Netta Lepistön blogista:
Eräjärvi 7.7.-19.7.2015

Vuokrasin Sirkus Supiaiselta harjoitustilan Eräjärveltä pariksi viikoksi heinäkuussa 2015. Harjoitustilan vuokraamisen ideana oli käynnistää tulevan sooloni Light light (työnimi) fyysiset harjoitukset. Maanantaina 6.7. pakkasin Maarilta lainamani Micran, tuon rakkkaan punaisen pikku tilaihmeen, täyteen tavaraa ja ideoita. Tiistaina lähdettiin Jorin, joka toimii teoksessa äänisuunnittelijana, kanssa kohti Eräjärveä. Perille saavuttiin illalla, tutustuttiin paikkoihin ja purettiin Micran sisältö harjoitussaliin. Mukana oli itsestäänseisova nuorateline ja hyvin pian tuli selväksi että korkeus tuotti muutamia haasteita treeniin..päälakeni oli n. 20cm päässä katosta nuoralla seistessäni. Mutta otin tämän vain haasteena ja mahdollisuutena!

Parin viikon aikana testailin ideoita, hylkäsin ja jatkokehittelin, nautin maaseudun hapestasta ja metsäkävelyistä, saunoin, treenasin ja lopputuloksena tuli noin 35 minuuttia raakamateriaalia Light light -teokseen. Jori oli treeneissä mukana pari ensimmäistä ja pari viimeistä päivää, joten saatiin kivasti käynnistettyä myös teoksen äänimaiseman luominen. Muuna aikana seuraa minulle piti maanmainio kissa, jonka nimeä en millään muista..ja sirkusseurue Viihdytysjoukot, joka treenasi viikon verran katuesitystään pihapiirissä. Viihdytysjoukkojen kanssa treenattiin iltapuuhana diabolo-yleisurheilua, mm. diabolon heitto + pituushyppy -lajia.

Kaikenkaikkiaan onnistunut harjoitusperiodi ja ihana maaseutu, happi, ystävät, kesä. Hyvää settiä!



3.5. Tiedotustoiminta

Sirkus Supiainen ry tiedotti toiminnastaan vuonna 2013 mm. yhdistyksen www-sivujen kautta. Tiedotustoiminnan välineinä käytetään mm. tiedotteita sosiaalisessa mediassa, internetin keskusteluryhmissä sekä sähköpostia. Sirkus Supiainen lähetti toiminnastaan lehdistötiedotteita valtakunnallisille ja paikallisille sanomalehdille, SirkusPyramidi-lehdelle sekä internetissä julkaistaville tapahtumatiedotuspaloille. Sirkus Supiainen tiedottaa toiminnastaan mm. osallistumalla erilaisiin sirkusryhmille suunnattuihin tiedotustilaisuuksiin.

3.6. Muu toiminta

Sirkus Supiainen tukee ansiokkaaksi katsomiaan sirkuskenttää hyödyttäviä, taiteellisesti korkeatasoisia projekteja esimerkiksi lainaamalla kalustoaan, välineitään tai antamalla ilmaista opetusta.

3.7. Yhteistyö

Sirkus Supiainen ry tekee yhteistyötä monien esittävän-taiteen toimijoiden ja yhdistyksien kanssa.

Vuonna 2015 Sirkus Supiainen ry. teki yhteistyötä seuraavien tahojen kanssa:

Oriveden seudun kansalaisopisto
Oriveden nuoriso-, kulttuuri- ja liikuntatoimi
Eräjärven Urheilijat ry.
Eräjärven Kehittämisyhdistys ry.
Eräjärven Työväennäyttämö
Agit Cirk ry.
Suomen Diaboloseura ry
Sirkus Kumiankka ky.
Suomen Nuorisosirkusliitto ry. (SNSL)
Eräjärven kulttuurikoulun tuki ry.
popkatu ry.
Lieksan kansalaisopisto.
Kontiolahden kunta
Joensuun kaupunki

4. Lopuksi

Strategiansa mukaisesti Sirkus Supiainen tulee yksi Suomen tärkeimmistä sirkustaiteen uudistajista kehittäjänä, vaikuttajana ja yhteistyökumppanina. Sirkus Supiainen haluaa parantaa avointa ja tuloksellista yhteistyötä sirkuskulttuurin avaintoimijoiden kanssa maamme sirkuskulttuurin eheyttämiseksi ja kansainvälisen kilpailukyvyn vahvistamiseksi.