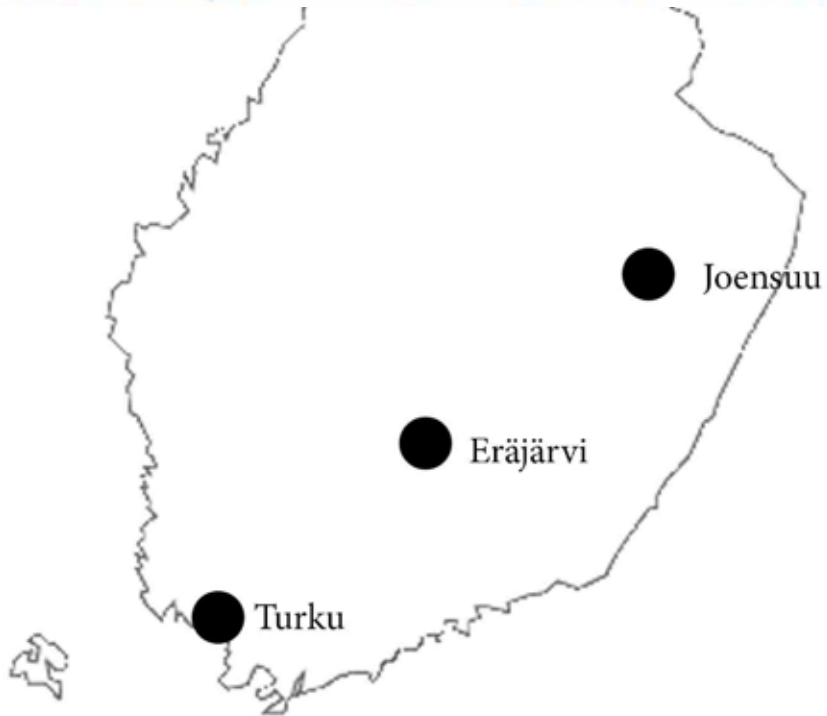




# SIRKUS SUPIAINEN



Vuosikertomus 2017 / Sirkus Supiainen ry. / Y - 1008529-8  
supiainen@supiainen.com / Kalhuntie 9 / 80230 Joensuu / 9.4.2018

## Sisällysluettelo

Puheenjohtajan katsaus vuoteen 2017 (tiivistelmä toiminnasta)	4
1. Yleistä yhdistyksestä	5
1.1. Sirkus Supiainen	5
1.3. Yhdistyksen historia	6
1.4. Henkilöstö ja hallinto	7
1.5. Toimipaikat	8
1.5.1. Sirkus Supiaisen toimipaikka Eräjärvellä	8
1.5.2. Sirkus Supiaisen toimipaikka Turussa	9
2. Talous	10
3. Toiminta	12
3.1. Esitystoiminta	12
3.1.2. Esitystilastot	12
3.2. Tapahtumatoiminta	28
3.2.1. Tapahtumatilastot	28
3.2.2.1. Hehku -tulitaidefestivaali	29
3.2.2.2. Verkkokeilan SM-kilpailut	30
3.2.2.3 . FDC-Diabolofestivaalit	31
3.2.2.4. Diabolon ja jojon SM-kilpailut	32
3.3. Koulutustoiminta	35
3.3.1. Koulutustoiminnasta vastaavat opettajat	35
3.3.2. Kerhotoiminta	37
3.3.3. Opetusryhmät	38
3.3.4. Leiritoiminta	39
3.4. Kansainvälinen toiminta	40
3.4.1. Venäjän kiertue	40
3.4.2. Romania-projekti	41
3.5. Tiedotustoiminta	42
3.6. Muu toiminta	42
3.7. Yhteistyö	42
4. Lopuksi	42

## TOIMINTAKERTOMUKSEN LIITTEET

1. Toiminnantarkastuskertomus
2. Tasekirja ja tilinpäätös
3. Tase-erittely 2017
4. Liitetiedot
5. Ohjelmisto 2017



## **Alkusanat**

*Sirkus Supiainen ry. on monipuolinen ja laadukas toimija tämänpäivän sirkuskentällä. Työskentelemme päämäärätietoisesti ja kehitämme toimintaamme jatkuvasti. Haluamme tarjota ainutlaatuisia taidekokemuksia mm. tuottamiemme esitysten, tapahtumien ja sirkuskerhotoimintamme myötä myös jatkossa.*

*Sirkus Supiainen ry. haluaa ilmaista suuret kiitokset tämän hetkisille rahoittajillemme heidän toimintaamme kohtaan osoittamasta luottamuksesta ja tuesta! Toivomme, että yhdistyksemme tekemän kulttuuri- ja kasvatustyön arvo huomioidaan lähitulevaisuudessa laajemmin ja toimintamme saa tukea myös julkisen rahoituksen puolelta.*

## **Toiminnanjohtajan katsaus vuoteen 2017**

Sirkus Supiainen ry on kehittynyt pienestä kollektiivista aktiiviseksi sirkuksen esitys- ja tuotanto-organisaatioksi. Vuonna 1986 aloitimme toimintamme itä-suomalaisena Uimaharjun sirkuskerhona ja nyt, yli 30 vuotta myöhemmin, yhdistyksemme toiminta kattaa nykysirkusesitystoimintaa, festivaalien ja tapahtumien järjestämistä sekä residenssi- ja sirkuskoulutoimintaa. Sirkus Supiainen on pyrkinyt koko olemassaolonsa ajan toimimaan laajasti sirkuskulttuurin puolesta, niin ammattimaisen esitystoiminnan kuin harrastustoiminnan ja erilaisten tapahtumien muodossa. Kasvatamme pitkäjänteisen sirkuskoulutoimintamme avulla käytännössä myös tulevaisuuden sirkustaiteilijoita ja esittävän taiteen yleisöjä. Olemme ylläpitäneet sirkuskoulutoimintaa vuodesta 1986 alkaen, avanneet sirkusresidenssin Eräjärvellä 2012 ja valmistanee lisäksi yli 30 korkeatasoista näyttämöteosta. Toimintamme on laaja-alaista, kestävä ja laadukasta. Vuonna 2016 toteutimme 97 esiintymistä kymmenellä eri nykysirkustuotannollamme ja tavoitimme 11 214 katsojaa.

Vuonna 2017 toteutimme 100 esiintymistä 11 eri nykysirkustuotannollamme. Lisäksi Suomen Kulttuurirahaston Pohjois-Karjalan maakuntarahaston kärkihankeapurahan avulla olemme aloittaneen Kulttuurivarikko -toimitilahankkeen Joensuussa. Tulemme avaamaan oman näyttämö- ja sirkustilan Joensuuhun vuoden 2018 aikana. Tulevaa tilaa käytetään esitys- harjoitus- residenssi ja opetus-käyttöön. Kulttuurivarikkohanketta on viety eteenpäin jo viimeiset viisi vuotta ja yhdistyksellä on nyt selvillä mm. kulttuuritalon sijainti ja hankkeen yhteistyökumppanit.

Sirkus Supiainen on suomen vanhin nykysirkusryhmä ja itä-suomen ainoa ympärivuotisesti nykysirkuksen esitystoimintaa järjestävä ammattilaisorganisaatio. Sirkus Supiainen toteuttaa toiminnassaan kahta perustehtävää; ympärivuotisen esitystoiminnan tarjoamista eri ikäisille katsojille sekä sirkustaiteen kehittämistä residenssitoiminnan ja sirkuskoulun kautta.

Esitystoiminta sekä kausiohjelman että festivaalien muodossa on Supiaisen toiminnassa keskeisessä roolissa. Esitystoiminta jakaantuu repertuaariohjelmiin, uusiin kantaesityksiin sekä festivaaleihin. Sirkus Supiaisen järjestämiä festivaaleja ovat FDC-diabolofestivaali, Hehku-tulitaidefestivaali ja Supiainen-festivaali. Näiden lisäksi järjestämme myös Diabolojongleerauksen, jojopelaamisen ja Kendaman SM-kilpailut sekä Verkkokeilan SM-kilpailut.

Vuonna 2017 tehty Kulttuurivarikko -tilaselvitys johtaa viimein keväällä 2018 Sirkus Supiainen ry:n ylläpitämän Kulttuurivarikko -kulttuurikeskuksen avaamiseen Joensuussa. Kulttuurivarikko tulee olemaan Sirkuksen esitys ja tuotantotalo, joka avaa ovensa myös laajemmin esittävän taiteen tekijöille ja yleisöille. Kulttuurivarikon kaltaista keskusta, jossa toimii vierailunäyttämö, residenssikeskus, nykysirkusryhmä, sirkuskoulu, ja kiipeilykeskus ei löydy muualta maailmasta. Sirkus Supiainen ja Kulttuurivarikkoa kehittämällä Suomella on mahdollisuus nousta kulttuurialan innovatiiviseksi tiennäyttäjäksi. Sirkus Supiainen toiminta vahvistaa osaltaan kuvaa suomalaisen sirkuksen veto-voimaisuudesta. Se tarjoaa taiteilijoille verkostoitumis- ja työskentelymahdollisuuksia kansainvälisessä toimintaympäristössä. Yhteensä 550 m<sup>2</sup>:n suuruinen tila kunnostetaan yhteistyöhankkeena KiipeilyVarikko OY:n ja Sirkus Supiaisen toimesta. Sirkus Supiainen tukee sirkustaiteen kehitystä valtakunnallisesti tarjoten residenssi- ja esiintymismahdollisuuksia sirkuksen ammattilaisryhmille. Residenssiohjelman puitteissa Supiaisen Eräjärven toimipisteessä työskentelee tällä hetkellä 2-3 nykysirkusryhmää vuosittain. Sirkus Supiaisen viime vuosien tärkeimpiä tavoitteita on ollut toiminnan rahoituspuolelta saattaminen kestävä tasolle. Sirkus Supiainen toiminta on huomattavan laajaa ja korkeatasoista suhteessa olemassa olevaan julkiseen rahoitukseen.

Sirkus Supiainen tuotot olivat vuonna 2017 73013,41 € josta 63 % koostuu omasta rahoituksesta ja 27 % yksittäisistä projektirahoituksista. Sirkus Supiainen saamat avustukset ovat vuonna 2017 olleet yhteensä 32 000 euroa, Sirkus Supiainen omarahoitusosuuden ollessa n. 41 000 euroa.

sirkus supiainen tekee työnsä yksityisen rahoituksen ja esitysmyyntin kautta siinä määrin kuin se on mahdollista. Kuitenkaan yksikään palveluntarjoaja ei voi itä - Suomessa periä korkeita hintoja yksittäisiltä katsojilta tai harrastajilta



Sirkus Supiaisen on jatkossa yksi alueen vetovoimaisista, ympärivuotista esitystoimintaa järjestävistä tahoista, joka palvelee kaupunkilaisia nykysirkuksen saralla. Ilman valtion ja kaupungin myöntämiä toiminta-avustuksia tämä toiminta on Sirkus Supiainen ry:lle äärimmäisen haastavaa.

Eräjärven toimipisteen toiminnan siirrämme kokonaisuudessaan Joensuuhun vuoden 2018 aikana.

Lisäksi Sirkus Supiaisen kansainvälistä toimintaa vuonna 2017 oli yhdistyksemme hallituksen jäsenen Pekka Laamasen koordinoima ja työryhmänsä kanssa (Heikki Tolin, Alisa Salonen, Ronda Lindberg, Rauli Katajavuori, Elina Kivioja ja Henkka henkka hammarberg) toteuttama **sirkuskiertue Romaniassa** kesä-heinäkuussa 2017. Kiertueen tarkoituksena oli tarjota Romanian lastenkotilapsille sirkusesityselämys ja mahdollisuus kehittää luovuuttaan ja aloittaa uusi harrastus lahjoituksena saatujen sirkusvälineiden avulla. Romania -kiertueella esityksiä järjestettiin 13 ja työpajoja 17. Paikallisia lapsia osallistui toimintaan noin 1500.

Tärkeänä tavoitteenamme on kokopäivätoimisen työntekijän palkkaaminen helpottamaan yhdistyksemme toiminnan laajentumista.

# 1. YLEISTÄ YHDISTYKSESTÄ

## 1.1. Sirkus Supiainen

### *Visuaalista sirkusta ajatuksella*

Sirkus Supiainen toimii avoimin mielin ja eri taidemuotojen raja-aitoja kaataen. Sirkus Supiainen uskoo rajattomaan taiteeseen, rohkeaan kokeiluun ja vastavirtaan kulkemiseen. Sirkus Supiaisen esitykset ovat laajentaneet suomalaisen nykysirkuksen sisältöä ja muotokieltä, eikä sen sirkus ole sitä mitä on totuttu näkemään. Ryhmän avoin taidekäsitelmä koettaa avata katsojan silmät näkemään esityksessä myös muuta hetkellistä esteettistä tyhjyyttä.

Sirkus Supiainen on 1986 perustettu esiintyvä sirkusryhmä, joka toimii laaja-alaisesti esittävän taiteen kentällä. Yhdistyksen kotipaikka on vuodesta 2015 alkaen Joensuu.

## 1.3. Yhdistyksen historia

Sirkus Supiainen -yhdistys ry. on muodostunut vuodesta 1986 toimineen Uimaharjun Sirkuskerhon ja vuonna 1997 perustetun nykysirkusryhmä Sirkus Supiaisen yhdistäessä toimintansa yhden yhdistyksen alle vuonna 2000.

Sirkus Supiainen ry. on yhdistys, joka toiminnallaan kehittää ja edistää sirkusta taidemuotona. Yhdistyksen tavoitteena on parantaa sirkuksen asemaa suomalaisessa taidekentässä sekä valmistamiensa esityksien, järjestämiensä tapahtumien että ylläpitämänsä sirkuskerhotoiminnan kautta. Yhdistys toimii monialaisessa yhteistyössä eri taidemuotojen kanssa.

Vuonna 2012 Sirkus Supiainen aloitti residenssitoiminnan ylläpitämisen Eräjärvellä sijaitsevilla toimitiloissaan. Residenssitoiminta on osoittautunut tärkeäksi ja olemme sen avulla onnistuneet edistämään suomalaisen sirkuksen kehittymistä tarjotessamme inspiroivaa työskentelytilaa nuorille taiteilijoille ilman tulosvelvollisuuden painetta.

Tämän lisäksi vuonna 2014 Sirkus Supiainen aloitti alueellisen sirkuskoulun hankkeen, joka tarjoamaa myös haja-asutusalueiden ja pienten taajamien lapsille ja nuorille mahdollisuuden korkeatasoiseen, ammattitaitoisesti pidettyyn sirkusharrastukseen. Vuoden 2017 alussa Itä-Suomen alueellinen sirkuskoulu sai projektirahoituksen ELY-keskukselta. Tulevaisuudessa tämä voi johtaa koko Supiaisen opetustoiminnan siirtämiseen oman yhdistyksen alaisuuteen.

## 1.4. Henkilöstö ja hallinto

Vuonna 2017 Sirkus Supiainen ry:n hallitukseen kuuluivat sirkusalan ammattilaiset: Sirpa Uimonen, puheenjohtaja, Antti Nerg, Markus Nivala, Pekka Laamanen ja Emma Räisänen. Yhdistyksen toimintaa johti toiminnanjohtaja Rauli Katajavuori. Hallitus kokoontui vuoden 2017 aikana 4 kertaa. Kokouksien sihteerinä toimi Rauli Katajavuori.

Yhdistyksen kirjanpitoa hoitaa kirjanpitäjä **Sanna Pohja**.

Yhdistyksen toiminnantarkastajana toimii **Seija Vilkuna**.



## 1.5. Toimipaikat

### 1.5.1. Sirkus Supiaisen toimipaikka Eräjärvellä

Sirkus Supiaisen on vuokrannut käyttöönsä vuoden 2010 lopulla, Eräjärvellä sijaitsevasta Uihelan koululta, käyttöönsä toimistotilan 15m<sup>2</sup>, harjoitustilan 100m<sup>2</sup>, lämmintä varastotilaa 20m<sup>2</sup>, sekä vuoden 2012 alusta majoitustilaa residenssivieraille.

Vuodesta 2011 alkaen nämä tilat ovat olleet kokopäiväisessä käytössä. Harjoitustilaa käytettiin vuonna 2016 kaikkien esitystemme harjoitustilana. Tämän lisäksi tila toimi Sirkusresidenssi -vieraiden harjoitustilana kuten myös Sirkus Supiaisen yleisenä harjoitustilana sekä Supiaisen sirkuskerhon harjoitussalina.

Tällä hetkellä ohjelmistossa olevien esitysten tarpeistot ja lavasteet mahtuvat vielä vuokraamaamme varastotilaan.

Tila on palvellut Sirkus Supiaista hyvin nyt jo kuusi vuotta. Yleisesti ottaen harjoitustilan, varaston ja toimiston pitäminen Eräjärvellä on osoittautunut hyväksi ja toimivaksi ratkaisuksi. Eräjärvi on keskellä Suomea ja kun otamme huomioon toiminta-alueemme laajuuden, on tällainen sijainti järkevä jo yleisen logistiikan kannalta.



## 1.5.2. Sirkus Supiaisen toimipaikka Turussa

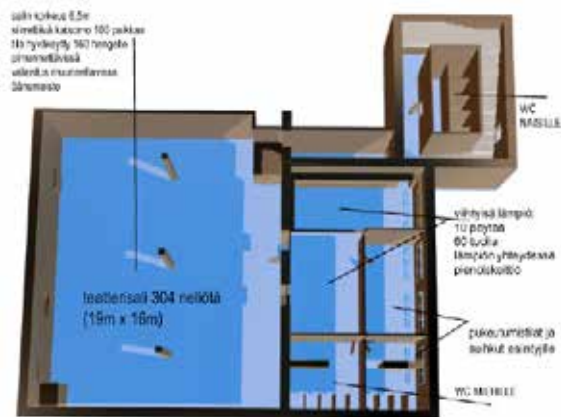
Barker-teatteri, Turun vapaan taiteen näyttämö, on freelancereina toimivien esittävän taiteen ammattilaisten käyttöön perustettu tila Turussa. Barker-teatteri perustettiin vuonna 1997 ja sitä ylläpitää Barker-teatteriyhdistys, aiemmalta nimeltään Pikinini Meri ry. Barker-teatterilla on jatkuva vuosittainen ohjelma, joka koostuu omista kantaesityksistä ja vierailuista niin Suomesta kuin ulkomailtakin. Lisäksi Barker-teatteri ylläpitää taiteilijaresidenssiä.

Barker-teatteri, Turun vapaan taiteen näyttämö, toimii vanhassa Barkerin kutomorakennuksessa Turun Raunistulassa. Lokakuussa 2009 tilat laajenivat vielä 270m<sup>2</sup> suuruisella studio-tilalla ja nyt kahdessa kerroksessa toimiva Barker-teatteri omaa yhteensä n. 700 m<sup>2</sup> esiintymis- ja harjoitus-tilaa. Aiemmin yksinomaan tanssinkentällä toimineen Barker-teatterin toiminta on laajentunut myös muille esittävän taiteen aloille. Tanssin osuus Barker-teatterissa ei ole vuosien varrella vähentynyt, vaan toiminta kokonaisuudessaan on laajentunut.

Barker-teatterin katon alla pitävät kotiaan kaksi tanssi- ja kaksi sirkustaiteen ryhmää;

- Marjan Raar & Co (tanssitaide)
- Nina Renvall ja työryhmä (tanssitaide)
- SirkusUnioni (sirkustaide)
- Sirkus Supiainen (sirkustaide)

Lisäksi Barker -teatterilla harjoittelee, esiintyy ja koulutuu useita eri esittävän taiteen freelancereita sekä ammattilaisryhmiä. Barker-teatteri tarjoaakin toiminnallaan omalta osaltaan ratkaisua taiteilijoiden työ- ja esitystilojen puutteeseen. Barker-teatterin tärkeimpänä tehtävänä on koko kolmen-toista vuoden ajan ollut esittävän taiteen ammattilaisten, etenkin freelancereiden työllisyyden ja työolosuhteiden parantaminen, sekä esittävän taiteen edistäminen.





## 2. TALOUS

Vuonna 2017 Sirkus Supiaisen talous perustui omiin tuottoihin sekä toiminta- ja projektiavustuksiin.

Sirkus Supiainen ry:n toiminnan talouden pohjana olivat oman toiminnan tuotot. Tämän lisäksi yhdistyksen toimintaa rahoitetaan yksittäisin apurahoihin.

Yhdistyksen tuotot koko vuoden aikana olivat yhteensä 73 013,41 €, joista omat tuotot olivat 46 013,41 €, koostuen mm. leiri- ja kurssimaksuista, tapahtumien osallistumismaksuista ja esitystoiminnan tuotoista. Omat tuotot kattoivat 51 % tilikauden toiminnasta.

Tilikauden 2017 talouden tulos oli 7 761,60 €.

### Organisaatio ja talous

Toiminnan kokonaisvolyyymi 73 013,41 €  
Tilikauden ylijäämä 7 761,60 €  
Taseen oman pääoman pysyvät vastaavat 2 413,09 €

### Tulorakenne 2017

Avustukset ja apurahat 32 000 €  
Esitys- osanotto- ja pääsylipputulot 32 814,62 €  
Opetustoiminnan tulot 8 198,79 €

### Menorakenne 2017

Yleishallinto 3 324,55 €  
Henkilöstökulut 31 398,67€  
Poistot 0 €  
Muut varsinaisen toiminnan kulut 28 232,59€  
Tilavuokrat 2 296 €

### Produktiokohtainen henkilöstö

Yhteensä produktiokohtaisesti palkattu henkilöstöä oli 7 henkilöä. Tämän lisäksi kulukorvauksia maksettiin kolmelle henkilölle.

### Tilikauden tulos

Tilikauden tulos 7 761,60 €.  
Oma pääoma 13 111,64 €

Eräjärvellä 9. huhtikuuta 2018  
Sirkus Supiainen (ry) hallitus

### Eläkemenot

Yhdistyksen henkilökunnan eläketurva on hoidettu ulkopuolisessa vakuutusyhtiössä. Eläkekulut on kirjattu suoriteperusteisesti tilinpäätökseen. Kattamatonta eläkevastuuta ei ole.

### Pysyvien vastaavien arvostus

Pysyvät vastaavat on merkitty taseeseen välittömään hankintamenoon vähennettynä suunnitelman mukaisilla poistoilla.

### Avustukset

TAIKE, Lastenkulttuurin erityisavustukset, Pirkanmaa (leiri) 3000 €  
TAIKE, Alueiden erityisavustukset, Pohjois-Karjala (Hehku-festivaali) 1500 €  
TAIKE, Lastenkulttuurin erityisavustukset (Olipa kerran sirkus) 4500 €  
TAIKE, Erityisavustus yhteisöille (esitystoiminta) 7000 €  
SKR, Tom of Circus 16 000 €

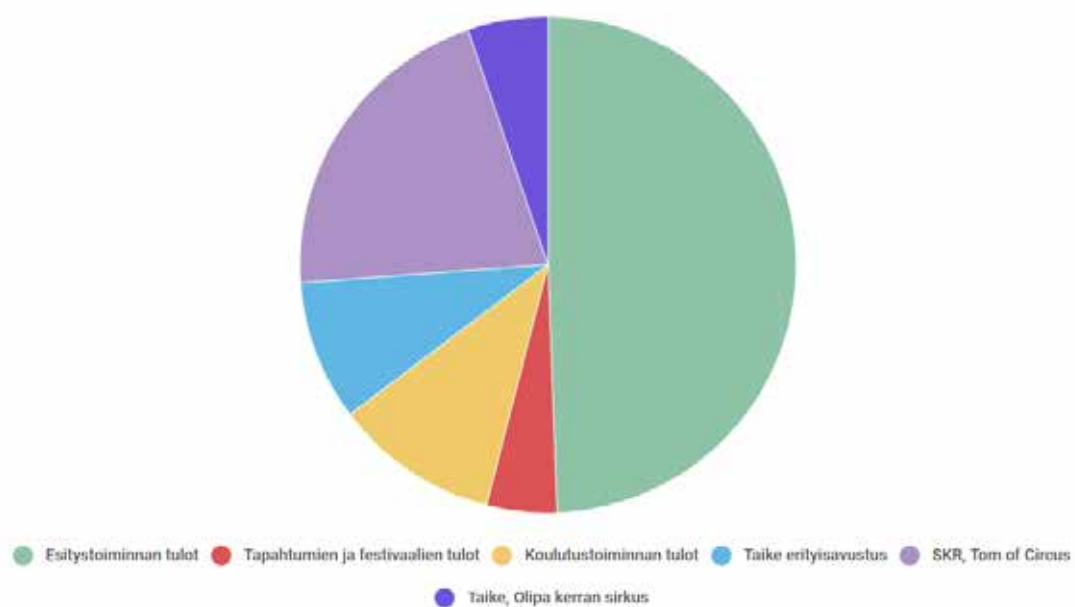
### Vastuut ja vakuudet

Ei vieraan velan sitoumuksiksi annettuja vastuuta tai vakuuksia.

## Tulojen jakaantuminen 2017

### TULOT

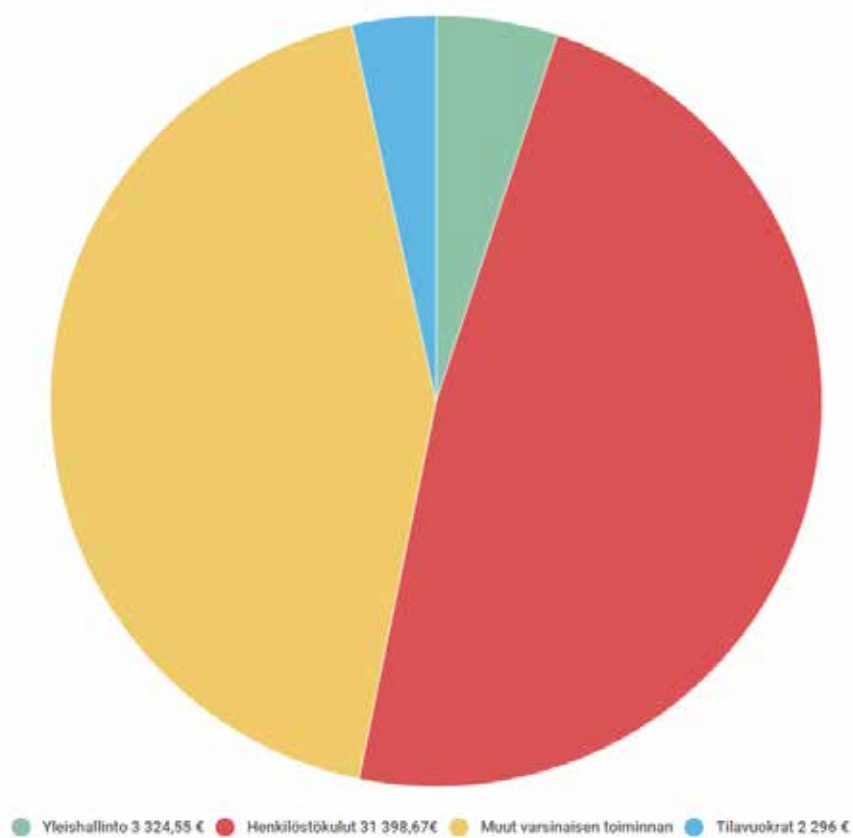
---



## Menojen jakaantuminen 2017

### MENOT

---



### 3. Toiminta

Sirkus Supiainen toimii laaja-alaisesti sirkuksen ja muun esittävän taiteen parissa ja toiminta jakaantuu selkeästi neljään eri kategoriaan.

1. Supiaisen esitystoiminta
2. Supiaisen tapahtumatoiminta ja festivaalit
3. Supiaisen koulutustoiminta
4. Supiaisen residenssitoiminta

#### 3.1. Esitystoiminta

Sirkus Supiainen ry:n esitystoiminnan tavoitteena on luoda mielenkiintoisia, sirkustaidetta kehittäviä esitysproduktioita. Esitystoiminnan puolella Sirkus Supiainen toteutti vuonna 2017 kolme kantaesitystä:

**Ulkopuolella** 3.5.2017

**Olipa Kerran Sirkus** 30.6.2017

**Hyvän mielen joulushow** 25.11.2017

Ohjelmistossa oli näiden lisäksi myös

**Kuningasohjus** (kantaesitys 11.6. 2009),  
**[heresy]** (kantaesitys 25.9.2013)

**Viihdytysjoukot** (kantaesitys 8.8.2014) ja

**Yhden miehen sirkus**

(kantaesitys 23.12.2015)

**Lennä, Lennä**

**Runosirkus**

**Kiven Aika** (kantaesitys 25.8.2016)

Näiden teosten lisäksi Sirkus Supiainen esiintyi myös yksittäisissä tilaisuuksissa sirkusohjelmalla.

#### 3.1.2. Esitystilastot

**Sirkus Supiainen esiintymässä**

**nykysirkusteoksillaan vuonna 2017**

Esityksiä 11 nykysirkusteoksella yhteensä 100 näytöstä ja 13 317 katsojaa.

##### **Hyvän mielen Joulushow**

Ulkoilmaesitys Turun Joulumarkkinoilla

25.11. Turun Joulumarkkinoilla, Turku

25.11. Turun Joulumarkkinoilla, Turku

26.11. Turun Joulumarkkinoilla, Turku

26.11. Turun Joulumarkkinoilla, Turku

2.12. Turun Joulumarkkinoilla, Turku

2.12. Turun Joulumarkkinoilla, Turku

3.12. Turun Joulumarkkinoilla, Turku

3.12. Turun Joulumarkkinoilla, Turku

9.12. Turun Joulumarkkinoilla, Turku

9.12. Turun Joulumarkkinoilla, Turku

10.12. Turun Joulumarkkinoilla, Turku

10.12. Turun Joulumarkkinoilla, Turku

16.12. Turun Joulumarkkinoilla, Turku

16.12. Turun Joulumarkkinoilla, Turku

17.12. Turun Joulumarkkinoilla, Turku

17.12. Turun Joulumarkkinoilla, Turku

näytöksiin on vapaa pääsy

yhteensä 16 näytöstä. 1550 katsojaa

##### **Yhden miehen sirkus**

23.2. Huhmari, Joensuu 73 katsojaa

3.3. Huhmari, Joensuu 82 katsojaa

9.3. Huhmari, Joensuu 66 katsojaa

13.7. Huhmari, Joensuu 47 katsojaa

20.7. Huhmari, Joensuu 53 katsojaa

19.7. Hasaniemen Kesäteatteri, Joensuu 4 katsojaa

21.7. Hasaniemen Kesäteatteri, Joensuu 12 katsojaa

22.7. Hasaniemen Kesäteatteri, Joensuu 20 katsojaa

2.8. Hasaniemen Kesäteatteri, Joensuu 28 katsojaa

13.8. Huhmari, Joensuu 53 katsojaa

15.9. Kulttuurikeskuksen Brahe-sali, Lieksa 136

19.10. Huhmari, Joensuu 183

26.10. Huhmari, Joensuu 136

##### **Ulkopuolella**

3.5.2017, Kantaesitys Joensuun kaupunginmuseon Juhlasalissa klo 19

6.5. klo 15

7.5. klo 15

10.5. klo 19

13.5. klo 15

katsojia yhteensä 146

**Runosirkus**

La 1.4. Veri on Punaista, sydän vasemmalla-festivaali Joensuu Laituri. 67

La 20.5. klo 19 Sirkus Union, Turku

Su 21.5. klo 17 Sirkus Union, Turku 12

18.8. klo 18 FDC-festivaali, Eräjärvi 34

8.9. Savonlinnan uusi taidemuseo, Savonlinna 160

11.11. Varsinais-Suomen Runoviikko, Turku

**[heresy]**

21.10. Venäjän jongleerausfestivaali, Pietari, Venäjä 320 katsojaa

**TOM OF CIRCUS**

9.11. Demo-esitys, Cirko Helsinki klo 15 30 katsojaa

**Kuningasohjus**

8.12. Yllätysiltamat Pakkahuoneella, klo 19, Järjestäjänä Maarianvaaran Ohjelmapaja 5 katsojaa

**Lennä, lennä**

11.3. klo 13, Sirkus Union, Turku

11.3. klo 15, Sirkus Union, Turku

17.3. klo 10 Terälahden kirjasto, Tampere

18.3. klo 13 Koilliskeskuksen kirjasto, Tampere

11.5 Sastamala kirjastoautopäivä

25.5. Taika-Aika, Rovaniemi klo 17

27.5 Taika-Aika, Rovaniemi klo 13

27.5. Taika-Aika, Rovaniemi klo 17

28.8. Pirkkala klo 10

28.8. Pirkkala klo 12

29.8. Ikaalinen klo 9

29.8. Kihniö klo 12

29.8. Parkano klo 14.30

30.8. Nokia klo 9

30.8. Ylöjärvi klo 13

30.8. Virrat klo 17

31.8. Luopioinen klo 9

31.8. Pälkäne 12

31.8. Pälkäne 14

1.9. Orivesi klo 9

1.9. Sastamala klo 13

13.11 Punkalaidun klo 9

14.11 Nekalan kirjasto klo 10,

14.11. HOIVAKOTI Attendo Orivesi klo 13

15.11 Kämenniemen kirjasto klo 10

16.11 Parkano klo 9

**Kiven Aika**

25.8. Hehku-Festivaali, Joensuu, 700 katsojaa

9.9. Lainsuojattomat -festivaali 50 katsojaa

**Olipa kerran sirkus**

Pe 30.6 Seikkailupuiston Timantti-sali (ensi-ilta)

2.7. kuopio taidetori

La 29.7 Seikkailupuiston Timantti-sali

Su 30.7 Seikkailupuiston Timantti-sali

2.9. Kalakunda-festivaali, Petroskoi, Venäjä

3.9. Kontupohja, Venäjä

4.9. Chalna, Venäjä

4.9. Prääsä, Venäjä

5.9. Sortavala, Venäjä

23.11 klo 10, Seikkailupuiston Timantti-sali

14.12 klo 10, Seikkailupuiston Timantti-sali

yhteensä 2220 katsojaa

**Behind the mask**

Vapaan taiteilijaryhmän kanssa yhteistuotantona tehty sirkusesitys-kiertue Romaniaan

24.6. SOS-lapsikylä, Bukarest, Romania

25.6. Magicamp, Romania

4.7. Chipsek, Romania

5.7. Köröspatak, Romania

7.7. Hetea, Romania

8.7. Örkö, Romania

9.7. Sfantu Gheorghe, Romania

11.7. Araci, Romania

12.7. Ghelenta, Romania

17.7. Balan, Romania

20.7. Crizbav, Romania

21.7. Bixad, Romania

23.7. Ceuas, Romania

yhteensä 2200 katsojaa

**Viihdytysjoukot**

11.6. Ruiskumestarin talon avajaiset, Helsinki 140

**Esitystoiminnalla yhteensä 13 317**



### 3.2. Tapahtumatoiminta

Sirkus Supiainen ry:n tapahtumatoiminnan tavoitteena on järjestää sellaisia tapahtumia, jotka kiinnostavat sekä alan ammattilaisia, harrastajia kuin myös täysin sirkusalan ulkopuolelta tuleviakin.

Yhdistyksen tarkoituksena on järjestää erityisesti sirkuskentän pienet erityisalat huomioivia tapahtumia.

#### 3.2.1. Tapahtumatilastot

##### **Hehku -tulitaidefestivaali**

[www.hehkufestivaali.fi](http://www.hehkufestivaali.fi)

Hehkufestivaalin näytökset kokosivat yleisöä arviolta noin 1500 henkilöä.

##### **Verkkokeilan SM-kilpailut 10.6.2017**

Turussa, yleisöä noin 30 henkilöä (ilmainen tapahtuma).

##### **FDC, Diabolojongleerausfestivaali**

11.-14.8.2016. Eräjärvi.

Tapahtumassa osallistujia oli 40 ja loppugaalassa katsojia tämän lisäksi 80 henkilöä.

##### **Diabolojongleerauksen ja Jojopelamisen Suomen mestaruuskilpailut**

1.-3.12.2017 Eräjärvi

tapahtuma tavoitti kolmen päivän aikana arviolta noin 60 katsojaa.

Tapahtumien näytöksissä katsojia yhteensä noin 2000 katsojaa ja osallistujaa



### 3.2.2.1. HEHKU – tulitaidefestivaali 25. -26.8.2017 Joensuussa

[www.hehkufestivaali.fi](http://www.hehkufestivaali.fi)

<https://vimeo.com/180405346>

<https://youtu.be/Sc9tLM7MPFE>

Vuosittainen tulitaidefestivaali järjestettiin Joensuussa toisen kerran 25. – 26.8.2017

Tämän vuoden päävieraaksi kutsuimme Shade Flamewaterin Australiasta. Shade on yksi maailman taitavimpia tulennielijöitä. Festivaalilla hän esiintyi kahdesta ja piti tulennielelennästä päivän master class työpajoja.

Vuoden 2017 Hehku-festivaalin ohjelma koostui kolmesta esityskokaisuudesta.

Sirkusduo Nerg & Nivalan tulishow -ohjelmasta, Sirkus Supiaisen Kiven aika -esityksestä ja Shade Flamewaterin tulennielentä -esityksestä. Yleisöä näytökset keräsivät noin 1500 henkilöä. Työpajoihin osallistui kahdeksan rohkeaa osallistujaa.

Hehku -tulitaidefestivaali on uusi kansainvälinen ja vetovoimainen tapahtuma Pohjois-Karjalassa sekä kohtauspaikka tulitaiteen ammattilaisille ja harrastajille ympäri maailmaa. Tapahtumalla halutaan edistää tulitaidekulttuuria, inspiroida ympärillä olevia ihmisiä ja olla rakentamassa parempaa, yhteisöllistä ja tapahtumarikasta Pohjois-Karjalaa.





### 3.2.2.2. Verkkokeilan SM-kilpailut

toiset verkkokeilan SM-kilpailut pelattiin Turun urheilupuistossa 10.6.2017

Verkkokeila on urheilulaji, joka pohjautuu lentopallon sääntöihin, mutta pallon sijaan pelivälineenä ovat jongleerauskeilat.

SM-kilpailuihin osallistui 7 joukkuetta eri puolelta Suomea.

Turnauksen yhteydessä pelattiin myös hupikepin (Jolleystick) mestaruusottelu.



### **3.2.2.3. FINNISH DIABOLO CONVENTION- DIABOLOFESTIVAALIT**

*Eräjärvellä vuodesta 2006*

17.-20.8.2017 Eräjärvi

[www.fdc2017.org](http://www.fdc2017.org)

<https://youtu.be/6eHp9x8QBOE>

Vuodesta 2006 järjestetty FDC-festivaali täytti kymmenen vuotta 2015. Tämän kymmenen vuoden aikana FDC-tapahtuma on kasvanut maailman tärkeimmäksi ja pitkäikäisimmäksi diabolofestivaaliksi maailmassa. Finnish Diabolo Convention, Euroopan ainoa Diabolojongleerausfestivaali on järjestetty jo vuodesta 2006 alkaen luonnonkauniilla Eräjärvellä. Tämä maailman mittakaavaassa uniikki tapahtuma kokoaa vuosittain alan ammattilaiset ja harrastajat niin Suomesta kuin maailmalta jakamaan taitojaan ja oppimaan uutta. Tapahtuman ohjelmassa on mm. open stage, ulkomaisten vieraiden pitämiä työpajoja, diabolothlon -kenttärheilukilpailut, videoita, temppujami yms. tapahtumaohjelmaa.

Ohjelmassa vuonna 2017 mm.

Tapahtuman avajaiset & **Runosirkus** -esitys,

**Trick Jam!**

**The everybody knows**

Neo Bomberman peliturnaus.

– Workshoppeja –

Nuorten Diabolon SM-kilpailu

**Projekt NMN 2.0** ESITYS Rönnessä

**Gala Show** (mm. Johan Juslin, Etienne Chayzy, Théo Scarito)

Diabolo Modauskisa

Singer/songwriter iltamat **Jukka Nousiainen** ja **Juha Rautio**

Rantasauna

Diabolothlon urheilukilpailut (Urheilukenttä)



### SDS 2017 Finnish Nationals Scoresheet

Contest held 1th-3th of December @Eräjärvi.

Judges:  
OJJ  
Competitors:  
Kendama players



Placements in different divisions.

	1D	Bearing	Vertax	2D	3D	Loop	Monobolo	Mini gens	Amounts	Vertax gens
Aaro	#3	#3	#3	#1	#2	#6	#2	#4	#1	#3
Viljami	#2	#6	#4	#4	#4	#5	#3	#3	#4	#1
Joona	#1	#4	#2	#2	#1	#2	#1	#1	#3	#2
Markus		#2				#1			#5	
Rauli	#4	#1	#1	#3		#3	#4	#2	#2	#4
Veli-Pekko	#5	#5	#5			#4	#5	#5	#6	

Points for players with totals. (automatic)

	1D	Bearing	Vertax	2D	3D	Loop	Monobolo	Mini gens	Amounts	Vertax gens	Total
Aaro	7	7	7	10	8	0	4	2	5	3	63
Viljami	8	4	6	6	0	1	3	3	2	0	38
Joona	10	6	8	8	10	4	5	5	3	4	63
Markus	0	8	0	0	0	5	0	0	1	0	14
Rauli	8	10	10	7	0	3	2	4	4	2	48
Veli-Pekko	5	5	5	0	0	2	1	1	0	0	19
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

	Rank #	Total
Aaro	2	53
Viljami	4	38
Joona	1	63
Markus	6	14
Rauli	3	48
Veli-Pekko	5	19
0	7	0
0	7	0

New records:

Aaro Kontio 3D 666 catches  
Aaro Kontio 4D 21 catches

Counter table (if needed)

	Mini Gens	Amounts	Vertax Gens
Aaro	33	4021	18
Viljami	44	2017	24
Joona	77	3029	20
Markus	0	2013	0
Rauli	54	3078	14
Veli-Pekko	24	2005	0
0	0	0	0
0	0	0	0

### 3.2.2.4. Diabolojongleerauksen ja jojopelaamisen SM-kilpailut Eräjärvi 1-3.12.2017

Sirkus Supiainen on ollut järjestämässä Diabolojongleerauksen ja jojopelaamisen SM-kilpailuja vuodesta 2009 yhdessä Suomen diaboloseuran ja Suomen jojoyhdistyksen kanssa. Diabolojongleerauksen ja jojopelaamisen SM-kilpailuissa taso kovenee vuosi vuodelta.

Nyt yhdeksättä kertaa järjestetyt Diabolojongleerauksen ja jojopelaamisen SM-kilpailut järjestettiin ensimmäistä kertaa Eräjärvellä. Tapahtuma toteutettiin koko perheen pääsymaksuttomana tapahtumana ja kilpailut veivät täydet kolme päivää.

Tänä vuonna diabolojongleeraukseen osallistui kuusi kilpailijaa, jojopelaamiseen viisi ja kendaman avoimiin kilpailuihin 23. Osa pelaajista osallistui useaan lajiin.

Kilpailujen tuomaristoon kuuluivat:

**Olli Vainionpää**  
**Rolf Ganer**  
**Lukas Sandgren**

#### Jojopelaamisen SM

1. Viljami Erkkilä
2. Veli-Pekko Häkli
3. Antti Auranen

#### Kendama OPEN

1. Rolf Ganer (DK)
2. Lukas Sandgren (SWE)
3. Albert Kirvesmäki (FIN)



### 3.3. Koulutustoiminta

Sirkus Supiainen ry:n koulutustoiminnan pääpaino on päämäärätietoisessa nuorisotyössä ja sirkusharrastuksen mahdollistamisessa etenkin maaseudun lapsille ja nuorille. Toteutamme tätä tavoitetta järjestämällä monipuolista kerhotoimintaa, leirejä ja muita esittävään taiteeseen liittyviä tapahtumia ja kursseja.

#### 3.3.1. Sirkus Supiaisen koulutustoiminnasta vastaavat opettajat 2016

##### Sirpa Uimonen

Sirpa Uimonen valmistui luokanopettajaksi vuonna 1978 ja on tämän jälkeen laajentanut osaamistaan jatkuvasti. mm. opinto-ohjaajan, erityisopettajan, ilmaisu- ja draamaohjaajan, tanssi- ja liiketerapian ammattiopintojen, johtamisen erikoisammattitutkinnon sekä sosiaalisen sirkuksen erikoistumisopintojen muodossa. Tämän jatkuvan kouluttautumisen lisäksi hän on toiminut nuorisosirkusohjaajana, ohjannut nuorisoteatteria sekä ilmaisutaitoja sekä luovan ilmaisun ja sirkuksen ryhmiä.

Sirpa Uimonen on toiminut Pohjois-Karjalan läänin taidetoimikunnan jäsenenä ja varapuheenjohtajana 1990- luvulla 2 kautta sekä toiminut Suomen Nuorisosirkusliiton puheenjohtajana 1997-2004 ja 2009-2011.

Vuonna 2004 Sirpa Uimonen oli perustamassa koulua Eräjärvelle ja toimi tämän rehtorina vuodet 2004 -2009.

Kaiken tämän lisäksi Sirpa Uimonen on opettanut myös Teatterikorkeakoulussa kurssia 'luovat menetelmät opettajan työssä' 1998 -2003.

Tällä hetkellä Sirpa Uimonen tekee päätyötään erityisopettajana Orivedellä ja kokee työnsä Sirkus Supiaisen opetustoiminnan parissa sydämen asiakseen.





**Miika Nuutinen**

Opettaa sirkustaitoja Sirkus Supiaisen sirkuskerhoissa Uimaharjussa ja Kontiolahdella.

Runoilija/sirkustaiteilija Miika Nuutinen on joensuulainen (s.1978) voimakastahtoinen oman tiensä kulkija. Hän on työskennellyt Suomessa erilaisissa projekteissa ja esityksissä nukketeatterin, uuden sirkuksen sekä runon esittämisen parissa noin 15 vuoden ajan. Nuutinen toimii Itä-suomessa sirkustaitojen opettajana sekä esiintyjänä.

Esikoisrunoteos Tilannekatsaus (Ilias oy) valmistui vuonna 2007. Samana vuonna Nuutinen valmisti ensimmäisen sooloesityksensä, Folkjongleeraus-esitys: Kiertävän tarina. Nuutinen käyttää esityksissään sirkuksen lisäksi tekstiä.





### 3.3.2. Supiaisen sirkuskerhotoiminta Eräjärvellä ja ympäristössä

Supiaisen sirkuskerhon toiminta perustuu saavutettavuuteen. Lähtökohtana on tasa-arvo paikkakuntien välillä. Myös maaseudun ja haja asutusalueen lapsilla on oikeus monipuolisiin harrastuksiin! Supiainen tarjoaa monipuoliset puitteet, välineet ja mahdollisuudet harrastajalle tutustua eri sirkuslajeihin. Samalla Sirkus Supiainen tutustuttaa harrastajansa myös muihin vastaaviin kerhoihin ympäri Suomea ja tuo ammattitaitoisia opettajia lyhytkursseille.

Sirkus Supiaisen sirkuskerhon toiminnan tavoite on innostaa lapsia ja nuoria harrastustoimintaan. Tarjoamme lapsille ja nuorille hyvät mahdollisuudet oppia perustaidot hyvin. Näin annamme oppilaillemme hyvän pohjan hakeutua moniin eri ammatteihin aina esiintyvistä taiteilijasta opettajaksi tai nuoriso-ohjaajaksi. Supiaisen kasvatteja on tällä hetkellä maailmalla, mm. Fratellinin sirkuskoulussa Ranskassa.

Tämän lisäksi koemme että työ erityistä tukea tarvitsevien parissa on sosiaalista sirkusta parhaimmillaan. Tukea tarvitsevat lapset ja nuoret löytävät kannustavan ja turvallisen "kotiharrastuksen" Supiaisen lempeässä sylissä.

Perheille lasten näkeminen uudessa valossa, osajina ja tekijöinä, antaa uuden sykäyksen yhteisöllisyyteen. On innostavaa katsoa omaa lastaan, joka on oppinut paljon, ja osaa jakaa oppimaansa ilon kautta. Vanhempien usko lapseen palaa, ja he alkavat kannustaa lapsiaan eri tavalla. Tästä syntyy positiivisuuden kierre.

Lapsille koetut hetket ammattilaisten kanssa ovat arvokkaita. Lapset saavat uusia ihanteita, ja tuntevat ihanteensa oikeasti ja samalla he näkevät kuinka paljon aikuisen on täytynyt tehdä työtä osaamisensa eteen. Näin lapset oppivat samalla harjoittelun ja rutiinin merkityksen. Mikään ei tulla tupsahda tuosta vain kuten videopeleissä tai televisiossa.





### 3.3.3. Sirkus Supiaisen opetusryhmät

#### **Sirkus Supiaisen opetusryhmä Eräjärvellä**

Kevät 2017, tiistaisin 2 ryhmää, yht. 25 lasta,  
Syksy 2017, torstaisin 2 ryhmää, perhesirkus ja lapset, yhteensä 28 lasta ja 4 aikuista.

#### **Sirkusopetus Kylmäojalla** yht. 25 lasta

Kevät ja syksy, 2 ryhmää 4 x 45 min, maanantaisin

#### **Sirkusopetus Kontiolahdella** yht. 20 lasta

Kevät ja syksy, 2 ryhmää, 4 x 45min tiistaisin

#### **Sirkusopetus Tohmajärvellä** yht. 15 lasta

Kevät ja syksy, 3 ryhmää 3 x 45 min torstaisin

#### **Sirkusopetus Joensuussa Norssilla** yht. 16 lasta

Syksy, 2 ryhmää 2 x 45 min keskiviikkoisin ja perjantaisin

Toiminnassa on mukana 13 oppilasryhmää, yli 100 oppilasta ja opetustaa toteutetaan viidellä paikkakunnalla. Vuodessa annetaan 660 oppituntia.

**Sirkus Supiaisen aikuisten liikeimprovisaatioryhmä** kokoontuu joka toinen sunnuntai Supiaisen harjoitustilaan Eräjärvellä, Opettajina toimivat Sirpa Uimonen ja Mirja Tukiainen.



#### **3.3.4. Leiritoiminta**

Sirkus Supiainen leiritoimintaan kuuluu monipuolista lapsille ja nuorille tarjottavaa harrastustoimintaa. Toiminnan tarkoituksena on tukea lasten ja nuorten liikunnallista ja taiteellista kehitystä tarjoamalla heille laadukasta sirkusopetusta sekä muuta taideopetusta. Sirkustaideopetus antaa lapsille ja nuorille monipuolisia liikunnallisia valmiuksia ilman kilpailullisia tavoitteita. Sirkus Supiainen tarjoaa sirkusopetusta myös aikuisille ja erityisryhmille.

#### **Vuonna 2017 Sirkus Supiainen ry:n järjestämään leiritoimintaan kuuluivat**

##### **Supiaisen Sirkusleiri**

25. - 30.6. Eräjärvi.

14. vuosittainen Supiaisen sirkusleiri järjestettiin jälleen Eräjärvellä, sirkusleirin ohjaajina toimivat sirkusalan ammattilaiset Laura Sariola, Jani Suihkonen ja Maiju Saarimaa sekä apuohjaaja Jenny Sutinen. Leirin johtajana toimii Sirpa Uimonen. Sirkusleirin päätteeksi järjestettiin loppunäytös Rönnilä.



### 3.4. Kansainvälinen toiminta

#### 3.4.1. Romania-projekti 2016 -

<https://youtu.be/xReG8kj8eZc>

Hallituksemme jäsen Pekka Laamanen toteutti vapaan taiteilijaryhmänsä kanssa heinäkuussa 2017 toisen sirkuskiertueen Romaniaan. Sirkus Supiainen toimi kiertueella yhteistyökumppanina ja yhdistyksemme Pekka Laamanen ja Rauli Katajavuori olivat mukana kiertueella. Vapaa taiteilijaryhmä tulee toteutumaan kiertueen jälleen kesällä 2018.

#### **Sirkuskiertue Romaniassa**

11 taiteilijaa, kolme lasta ja koira lähtivät Suomesta 15. kesäkuuta ja palasivat takaisin 31. heinäkuuta.

Kiertueeseen kuuluu esiintymisiä ja työpajoja SOS-lapsikylässä, syöpäsairaiden lasten Magicamp-kesäleirillä, orpolasten kesäleirillä, kylissä ja kaupungeissa sekä Asociația OvidiuRo -järjestön kesäkouluissa.

Asociația OvidiuRo pyrkii saamaan köyhien alueiden lapset päiväkotiin ja kouluun. Järjestö tarjoaa ruokakupongeja perheille, jotka tuovat lapsensa joka päivä päiväkotiin.

Rahoittajia Suomen Bukarestin-suurlähetystö, Suomen Kulttuurirahasto, Taiteen edistämiskeskus ja Mesenaatti.me-palvelun kautta toteutettu joukkorahoituskampanja.

Mukana on sekä jo viime vuonna kiertueelle osallistuneita että uusia taiteilijoita.

Sirkuskiertueista kuvataan dokumenttia.

Lännen media julkaisi ison jutun kiertueesta 2017, (julkaistu kaikissa lännen median lehdissä)





### **Behind the mask -kiertueen näytökset:**

(vapaa taiteilijaryhmä)

24.6. SOS-lapsikylä, Bukarest, Romania

25.6. Magicamp, Romania

4.7. Chipsek, Romania

5.7. Köröspatak, Romania

7.7. Hetea, Romania

8.7. Örkö, Romania

9.7. Sfantu Gheorghe, Romania

11.7. Araci, Romania

12.7. Ghelenta, Romania

17.7. Balan, Romania

20.7. Crizbav, Romania

21.7. Bixad, Romania

23.7. Ceuas, Romania





### **3.4.2. Olipa kerran sirkus -esityksen sirkuskiertue Venäjän karjalaan**

Olipa kerran sirkus -esityksen kiertue Karjalan tasavallassa, Venäjällä. Kiertue ulottui Sortavalasta Kontupohjan, Chalnan ja Prääsän kautta Petroskoihin.

Olipa kerran sirkus -esitys on kaikenikäisille katsojille suunnattu esitys, joka keräsi salit täyteen kaikkialla. Lapsiyleisön välitön kontakti pienemmällä paikkakunnilla yllätti esiintyjät täysin. Lapset juoksivat esityksen päätteeksi halaamaan taiteilijoita lavalle. yleisöä kiertue keräsi yhteensä noin 1200 henkilön verran.

Kiertue järjestettiin Taiteen edistämiskeskuksen Joensuun ja Karjalan tasavallan kulttuuriministeriön yhteistyönä.

yleisöä kiertue keräsi yhteensä noin 1200 henkilön verran.

### **Kiertue 2.-5.9.2017**

Petroskoi, Kalakunda festivaali  
Kontupohja– Leninin aukio  
Chalna, Chalnan kulttuuritalo,  
Prääsä, Prääsän lepo- ja luomistyön keskus  
Sortavala kulttuurinuorisokeskus,

Kiertuetoimintaa tullaan jatkamaan vuonna 2018 yhdessä Karjalan kulttuuriministeriön, Taiken ja OKM:n yhteistyössä.

### **3.4.3. Pietarin jongleerausfestivaalit 19.-23.10.**

Sirkus Supiainen vieraili esiintymässä myös Pietarin jongleerausfestivaalilla 19.-23.10.2017. Festivaalilla pidimme lukuisia työpajoja ja esitimme [heresy]-esityksestä lyhyen version. Tämän lisäksi festivaalin gaalassa esiintyivät sooloillaan Antti Nerg ja Rauli Katajavuori. Tämä vierailu toi meille heti kutusn palata Venäjän jongleerausfestivaalin pääesiintyjäksi 2018.

### 3.5. Tiedotustoiminta

Sirkus Supiainen ry tiedotti toiminnastaan vuonna 2017 mm. yhdistyksen www-sivujen kautta. Tiedotustoiminnan välineinä käytetään mm. tiedotteita sosiaalisessa mediassa, internetin keskusteluryhmissä sekä sähköpostia. Sirkus Supiainen lähetti toiminnastaan lehdistötiedotteita valtakunnallisille ja paikallisille sanomalehdille, SirkusPyramidi-lehdelle sekä internetissä julkaistaville tapahtumatiedotuspaloille. Sirkus Supiainen tiedottaa toiminnastaan mm. osallistumalla erilaisiin sirkusryhmille suunnattuihin tiedotustilaisuuksiin.

### 3.6. Muu toiminta

Sirkus Supiainen tukee ansiokkaaksi katsomiaan sirkuskenttää hyödyttäviä, taiteellisesti korkeatasoisia projekteja esimerkiksi lainaamalla kalustoaan, välineitään tai antamalla ilmaista opetusta.

### 3.7. Yhteistyö

Sirkus Supiainen ry tekee yhteistyötä monien esittävän taiteen toimijoiden ja yhdistyksien kanssa.

#### **Vuonna 2017 Sirkus Supiainen ry. teki yhteistyötä seuraavien tahojen kanssa:**

Oriveden seudun kansalaisopisto  
Oriveden nuoriso-, kulttuuri- ja liikuntatoimi  
Oriveden Suvi  
Eräjärven Urheilijat ry.  
Eräjärven Kehittämisyhdistys ry.  
Eräjärven Työväennäyttämö  
Agit Cirk ry.  
Eräjärven kulttuurikoulun tuki ry.  
Lieksan kansalaisopisto  
Kontiolahden kunta  
Turun Seikkailupuisto  
Joensuun kaupunki

### 4. Lopuksi

Strategiansa mukaisesti Sirkus Supiainen ry:n tavoite on olla yksi Suomen tärkeimmistä sirkustaiteen uudistajista ja toimia kehittäjänä, vaikuttajana ja laadukkaana yhteistyökumppanina.

Sirkus Supiainen haluaa parantaa avointa ja tuloksellista yhteistyötä sirkuskulttuurin avaintoimijoiden kanssa Suomen sirkuskulttuurin eheyttämiseksi ja kansainvälisen kilpailukyvyn vahvistamiseksi.