



SIRKUS SUPIAINEN

Vuosikertomus 2019 / Sirkus Supiainen ry. / Y - 1008529-8
supiainen@supiainen.com / Pilkontie 7 / 80130 Joensuu / 17.3.2020

2019
Sirkus Supiainen ry
VUOSIKERTOMUS
Toimitus ja taitto:
Rauli Katajavuori



Kuvat Sirkus Supiaisen toiminnasta 2019
kaikki kuvat: Rauli Katajavuori

Alkusanat

Sirkus Supiainen ry. on monipuolinen ja laadukas toimija tämän päivän sirkuskentällä. Työskentelemme päämäärätietoisesti ja kehitämme toimintaamme jatkuvasti. Haluamme tarjota ainutlaatuisia taidekokemuksia mm. tuotamiemme esitysten, tapahtumien ja sirkuskoulutoimintamme myötä myös jatkossa. Sirkus Supiainen ry. haluaa ilmaista suuret kiitokset tämän hetkisille rahoittajillemme heidän toimintaamme kohtaan osoittamasta luottamuksesta ja tuesta! Toivomme, että yhdistyksemme tekemän kulttuuri- ja kasvatustyön ja kuntouttavan työtoiminnantyyön arvo huomioidaan lähitulevaisuudessa laajemmin ja toimintamme saisi vielä suuremman rahallisen tuen.

Sirkus Supiainen ry on kehittynyt pienestä kollektiivista aktiiviseksi sirkuksen esitys- ja tuotanto-organisaatioksi. Vuonna 1986 aloitimme toimintamme itäsuomalaisena Uimaharjun sirkuskerhona ja nyt, yli 30 vuotta myöhemmin, yhdistyksemme toiminta kattaa nykysirkusesitystoimintaa, festivaalien ja tapahtumien järjestämistä, Työttömien Teatteri-nimisen ammattilaisten ohjaaman työttömien teatteriryhmän sekä residenssi- ja sirkuskoulutoimintaa.

Sirkus Supiainen on pyrkinyt koko olemassaolonsa ajan toimimaan laajasti sirkuskulttuurin puolesta. Toimintamme on laaja-alaista, kestäväää ja laadukasta. Sirkus Supiainen esitti vuoden aikana 14 omaa tuotantoa (näistä 4 oli kantaesityksiä) yhteensä 120 kertaa, sekä toteutti Kiertävän sirkusfestivaalin Joensuussa ja lähialueilla, Pilke! -esittävän taiteen festivaalin lapsille ja nuorille sekä Diabolojongleerauksen, jojopelaamisen SM-kilpailut Joensuussa.

Kokonaisuutena Sirkus Supiainen tavoitti yleisöä hyvin. Projekteja ja esityksiä on ollut syksyllä 2018 avatun vierailuteatteriksi suunnitellun NÄYTTÄMÖ-teatterin lisäksi Joensuussa, Kuopiossa, Turussa, Pirkkalassa, Siilinjärvellä, Koverossa, Möhkössä, Uimaharjussa, Lieksassa, Huhmarissa, Tohmajärvellä, Kesälahdella, Outokummulla, Polvijärvellä, Viinijärvellä, Ahvenisella, Kontiolahdessa ja Ruovedellä. Vuonna 2019 toteutimme myös neljä näytöstä ulkomailla Kiinassa ja Venäjällä, näissä katsojia yhteensä noin 3500. Kokonaiskatsojamäärä Sirkus Supiaisen esiintymisille on 20343, jos laskemme mukaan esiintymisemme Suomen suven avauksessa n.10 000 katsojalle (lehdistön mukaan 15 000 katsojaa) Katsojakeskiarvon ollessa näin 63 katsojaa näytös. Käytännössä Kiertävä sirkusfestivaali ja nimekkäimmät NÄYTTÄMÖn vierailut keräsivät suurimmat yleisöt ja tuntemattomimmat tekijät vähemmän.

Vuosi 2019 oli Sirkus Supiaiselle suurten uudistusten vuosi, kun toteutimme ensimmäisen kokonaisen toimintavuoden uudessa NÄYTTÄMÖ-teatterissamme. Samalla aloitimme yhteistyön ja esitysvaihdon ITAKin kanssa Kuopion ja Joensuun välillä. Vuoden 2019 alussa aloitimme myös Työttömien teatteri -nimisen hankkeen yhteistyössä Joensuun kaupungin ja Siun Soten kanssa ja jatkamme tätä kaikkea myös 2020!

Sirkus Supiainen kiittää jokaista ihmistä, joka on ollut tekemässä meidän vuottamme!

Yhdessä jatkamme tästä eteenpäinkin!

Rauli Katajavuori





YLEISTÄ YHDISTYKSESTÄ

Sirkus Supiainen

Visuaalista sirkusta ajatuksella

Sirkus Supiainen toimii avoimin mielin ja eri taidemuotojen raja-aitoja kaataen. Sirkus Supiainen uskoo rajattomaan taiteeseen, rohkeaan kokeiluun ja vastavirtaan kulkemiseen.

Sirkus Supiaisen esitykset ovat laajentaneet suomalaisen nyky-sirkuksen sisältöä ja muotokieltä, eikä sen sirkus ole sitä mitä on totuttu näkemään. Ryhmän avoin taidekäsitys koettaa avata katsojan silmät näkemään esityksessä myös muuta hetkellistä esteettistä tyhjyyttä.

Sirkus Supiainen on 1986 perustettu esiintyvä sirkusryhmä, joka toimii laaja-alaisesti esittävän taiteen kentällä. Yhdistyksen kotipaikka on vuodesta 2015 alkaen Joensuu.

Yhdistyksen historia

Sirkus Supiainen -yhdistys ry. on muodostunut vuodesta 1986 toimineen Uimaharjun Sirkuskerhon ja vuonna 1997 perustetun nykysirkusryhmä Sirkus Supiaisen yhdistäessä toimintansa yhden yhdistyksen alle vuonna 2000.

Sirkus Supiainen ry. on yhdistys, joka toiminnallaan kehittää ja edistää sirkusta taidemuotona. Yhdistyksen tavoitteena on parantaa sirkuksen asemaa suomalaisessa taidekentässä sekä valmistamiensa esityksien, järjestämiensä tapahtumien, että ylläpitämänsä sirkuskerhotoiminnan kautta. Yhdistys toimii monialaisessa yhteistyössä eri taidemuotojen kanssa.

Vuonna 2012 Sirkus Supiainen aloitti residenssitoiminnan ylläpitämisen ja residenssitoiminta on osoittautunut tärkeäksi toiminnaksi ja olemme sen avulla onnistuneet edistämään suomalaisen sirkuksen kehittymistä tarjotessamme inspiroivaa työskentelytilaa taiteilijoille.

MISSIO

Luoda, esittää ja opettaa aikaa kestäväää ja korkeatasoista sirkustaidetta Joensuussa, Suomessa ja kansainvälisesti taiteelliseen visioon perustuen.

ARVOT

Yhteistyö, laatu, uskallus ja ilo.

VISIO

Lisätä yksilöiden ja yhteisöjen hyvinvointia parantamalla alkuvoimaisen sirkustaiteen ja kokonaisvaltaisten elämysten avulla ihmisten suhdetta omaan kehoon, itseen sekä toisiin ihmisiin.

Vuosi 2019 lyhyesti

toimintaa 3 maassa:

Suomi, Kiina, Venäjä noin 3500 katsojaa.

Sirkus Supiainen esitti vuoden aikana 14 omaa tuotantoa (näistä 4 oli kantaesityksiä) yhteensä 120 kertaa,

Esitykset

Omat tuotannot:

4 näytöstä ulkomailla Kiina, Venäjä, katsojat yhteensä 3500

Vierailutuotannot Sirkus Supiaisen

NÄYTTÄMÖ-teatterissa

28 näytöstä 16 esityksellä: mukana 6 teatteriesitystä, 1 tanssiteos ja 9 sirkusesitystä näissä yhteensä 560 katsojaa.

Sirkus Supiaisen näytökset NÄYTTÄMÖLLÄ

19 näytöstä 7:llä teoksella.

Kokonaiskatsojamäärä Sirkus Supiaisen esiintymisille on 20343, jos laskemme mukaan esiintymisemme Suomen suven avauksessa n.10 000 katsojalle (lehdistön mukaan 15 000 katsojaa) Katsojakeskiarvon ollessa näin 63 katsojaa näytös.

Käytännössä Kiertävä sirkusfestivaali ja nimekkäimmät NÄYTTÄMÖn vierailut keräsivät suurimmat yleisöt ja tuntemattomimmat tekijät vähemmän.

Tapahtumat

Kiertävän sirkusfestivaalin Joensuussa ja lähialueilla kesä 2019 Diabolojongleerauksen ja jojopelaamisen SM-kilpailut 19.-21.3.2019 NÄYTTÄMÖ

Pilke! -esityksen taiteen festivaali lapsille ja nuorille

7.-15.9. NÄYTTÄMÖ

29.3. TANSSIN PÄIVÄ, Elokuvakeskus Tapiossa (osatoteuttaja) db -esitykseen liittyvä Ville Löppösen POP UP -taidenäyttely 10.-11.10.2019 NÄYTTÄMÖn ulkoseinillä

Pilkontien Halloween

1.11. Ote ja NÄYTTÄMÖ: Ohjelmallinen iltama

SAVONLINNA JOENSUUSSA -iltamat

Jalmari: Trauma, Joose Keskitalo, Lauri Ainala, Harmaa Getto)

23.11.2019 NÄYTTÄMÖ

Residenssitoiminta

NÄYTTÄMÖ Residenssissä työskenteli 5 työryhmää, yhteensä 11 henkilöä. (Circus Sabok, Lumo Company, Herra Koskinen, Kapula Kollektive ja Heijastimet -työryhmä)

Opetustoiminta

Ammattilaistunnit ja kurssit jonglööreille Kiinassa, Venäjällä, Suomessa

Sirkuskoulun työpajatoimintana pidimme harrastajille viikotunteja ma -ke välillä tammikuusta - toukokuuhun. Työpaikoissa kävi 42 oppilasta 7 ryhmässä x 15 kertaa. (630 käyntiä yhteensä) sirkuskoulun työpajatoimintaa jatkoimme syyskuussa tarjoten opetusta ma -ke välillä 7 ryhmässä 64 oppilaalle. (tulos noin 960 käyntiä yhteensä)

Teatteritoiminta

Työttömien teatteri-hankkeen parissa meillä on osallistujia neljänä päivänä viikossa ja valmistamme ensimmäistä Työttömien teatterin omaa esitystä. Kantaesitys tulossa vuoden 2020 alkuun.



Yleisötyö

Yhteensä 32 yleisökeskustelua, avointa harjoitusta, osaesitystä, teosesittelyä, yleisöworkshopia ja keskustelutilaisuutta joissa 640 osallistujaa

Yhteistyö

Yhteistyötä olemme tehneet Joensuun kaupunginteatterin, ITAK -Itäisen tanssin aluekeskuksen, Ote-kiipeilykeskuksen, Stemman ja Tulikivi Oy:n kanssa.

Organisaatio ja talous

Lyhyissä työsuhteissa yhteensä 21 eri henkilöä

Yhteisön oma pääoma 3 491,38

Tulot yhteensä 178119,38

Menot yhteensä 160 790,69

Menorakenne 2019

Yleishallinto 5697 €

Henkilöstökulut 103063,14 €

Poistot 3189,11 €

Tilavuokrat 22689 €

Tulorakenne 2019

Projektiavustukset € (%) 111 074,97 €

Joensuun kaupungin vuosivastus 2 667,00 €

Esitys- ja pääsylipputulot € (%) 41 667 €

Muut varsinaisen toiminnan tuotot € (3 %) 21 168,00

TOIMIPAIKAT

Sirkus Supiainen ja Joensuu

Sirkus Supiaisen kotipaikka on Joensuu. Ryhmän toimisto ja harjoitustilat sijaitsevat yhdistyksen ylläpitämässä NÄYTTÄMÖ-teatterissa osoitteessa Pilkontie 7. Joensuun NÄYTTÄMÖ-teatterissa järjestettyjen esiintymisien lisäksi ryhmä esiintyy säännöllisesti kiertueilla ja festivaaleilla. Omien teostensa lisäksi ryhmä tuottaa Joensuuhun esitysvierailuja, toteuttaa alueellisia yhteisöprojekteja, järjestää opetustoimintaa sekä tekee yleisötyötä.

Vuonna 2019 Sirkus Supiaisen toiminta oli monimuotoista. Ryhmä tuotti Joensuuhun kaikkiaan 14 omaa ja 20 yhteistuotanto- ja vierailuesitystä. Vuoden kohokohtia Joensuussa olivat Red Nose Club -ryhmän, Pete Poskiparran Mentalisti 2.0 ja Circus Sabokin esitysvierailut sekä Sirkus Supiaisen Tom of Circus -esitys. Keskenään erityyppiset teokset olivat kaikki yleisö- ja arvostelumenestyksiä. Kaikkiaan Sirkus Supiainen järjesti Joensuussa yli 520 esitys-, opetus- ja yleisötyötapauhtumakertaa.

NÄYTTÄMÖ -teatterin valmistumisen myötä Sirkus Supiaisen omaa esitystoimintaa Joensuussa on mahdollista lisätä nykyisestä. Ryhmän tavoitteena on myös jatkaa ulkomaisten esiintyjäryhmien tuomista Joensuuhun.

Omat esitykset, yhteistuotannot ja tuotetut vierailut

Vuonna 2019 Sirkus Supiaisen toiminnan painopiste oli NÄYTTÄMÖ-teatterin toiminnassa sekä Kiertävän sirkusfestivaalin kiertueen toteuttamisessa kesällä 2019.

Muulla Suomessa tapahtuva toiminta toteutui yksittäisinä esiintymisinä.

Uusien teosten tuottaminen

Vuonna 2019 aloitettiin kahden uuden teoksen tuottaminen, eli Muusikko Timo Torvisen ja Rauli Katajavuoren Sirkus jää pystyyn! -yhteisteoksen sekä Projekt NMN 2.0:n tuotanto. Tämän lisäksi Sirkus Supiaisen ylläpitämä Työttömien teatteri valmsitaa ensimmäistä esitystään vuodelle 2020.

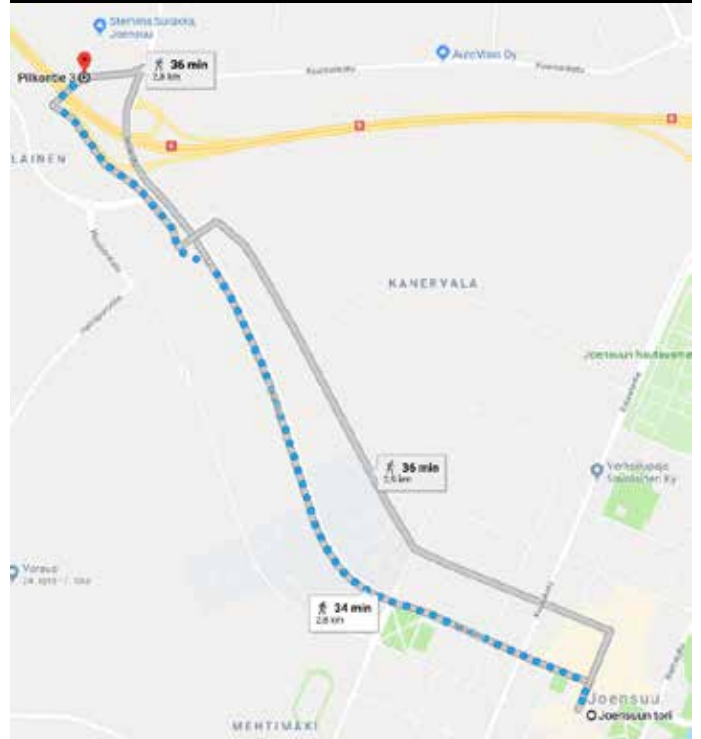
Esitysten yhteyteen järjestettiin erilaisia yleisötyötilaisuuksia: ennakkokeskusteluja, taiteilijataapaamia sekä yleisökeskusteluja.

Sirkus Supiaisella oli yhteensä 120 näytöstä ja niissä yli 20 000 katsojaa.

TOIMINTA ALOITTAIN JA PROJEKTEITTAIN

Esitystoiminta

Sirkus Supiainen ry:n esitystoiminnan tavoitteena on luoda mielenkiintoisia, sirkustaidetta kehittäviä esitysproduktioita. Esitystoiminnan puolella Sirkus Supiainen toteutti vuonna 2019 neljä kantaesitystä: Taikuri, db, Rau-Kat ja 1-2-3-Tulta!



Esitystilastot

Sirkus Supiainen esiintymässä nykysirkusteoksillaan vuonna 2019

Esityksiä 14 nykysirkusteoksella
yhteensä 80 näytöstä ja 4300 katsojaa.
vierailut 20 ja yhteensä 45 näytöstä
Esitystoiminnalla yhteensä 20 903 Katsojaa

Omat tuotannot:

Yhteensä Sirkus Supiainen esitti omia tuotantojaan 119 kertaa vuonna 2019.

Ohjelmistossa 14 omaa tuotantoa, joista 4 kantaesityksiä / ensi-iltoja (Taikuri, db, Rau-Kat, ja 1-2-3-Tulta!)

Manifesti 2 näytöstä ja 30 katsojaa

[heresy] 2 näytöstä ja 63 katsojaa

db (kantaesitys) 6 näytöstä ja 67 katsojaa

Lennä, lennä 8 näytöstä ja 980 katsojaa

Yhden miehen sirkus (8näytöstä)

Rau-Kat 24 näytöstä ja arviona 3000 katsojaa

Kiertävän tarina 10 näytöstä ja 360 katsojaa

Ulkopuolella 12 näytöstä ja 480 katsojaa

1-2-3- TULTA! (tuliesitys ulos) 7 näytöstä 1600 katsojaa

SIRKÜS 9 näytöstä ja 2020 katsojaa

Suomen vanhin Runosirkus 3 näytöstä ja 340 katsojaa

Taikuri 17 näytöstä ja 450 katsojaa

TOM OF CIRCUS 10 näytöstä ja 480 katsojaa

Suomen suvispesial. Sirkus Supiainen & Supiaisen sirkuskoulu

1 näytös (lehdistön mukaan 15 000 katsojaa)

Sirkus Supiaisen omilla tuotannoilla yhteensä yli 20 000 katsojaa

119 näytöksellä, jos lisäämme tähän teatterimme vierailut,

on kokonaisnäytösmäärä 153 ja katsojamäärä 20 903

VIERAILUT 2019

Vierailutuotannot Sirkus Supiaisen NÄYTTÄMÖ-teatterissa 36 näytöstä 20 esityksellä 19 eri ryhmän toteuttamina: mukana 6 teatteriesitystä, 4 tanssiteosta ja 9 sirkusesitystä näissä yhteensä 560 katsojaa.

NÄYTTÄMÖLLä vieraili 19 ryhmää ja 20 eri esitystä. Ohjelmistossa oli niin teatteria, tanssia kuin sirkusta. Yhteensä vierailuina toteutui 36 näytöstä.

Nuijamies: Puupää 2 näytöstä

Kapula Kollektive: Klyyvari 3 näytöstä

Nuorisoseura Matora: Puhuva Kuusi 2 näytöstä

Herra Koskinen: VIRHE 2 näytöstä

Aura Companyn Kahden soolon ilta, 2 näytöstä

Matti Nykänen – Hyppy Sumuun, 2 näytöstä

Riäkkäteatteri: Jäniksen vuosi 1 näytös

Red Nose Company: Keisarin uudet vaatteet 1 näytös

Pieni Kollektiivi: Katkos, 2 näytöstä

Lumo Company: Wagabond (ennakko ensi-ilta) , 2 näytöstä

Lumo Company: Wiredo, 2 näytöstä

Duo Sabok: Sabotage 1 näytös

Kai Kuutamoinen Matkalaukkusirkus, 2 näytöstä

Ihmisen Teatteri: Kaikki pelastettu -monologiesitys 2 näytöstä

Fatal Instrument SHOW 2 näytöstä

Race Horse Company: Chevalier 2 näytöstä

Valtteri Raekallio: MUISTIKUVIA - RECOLLECTIONS (vierailu, Yksin sateessa festivaalin ohjelmaa) 70 katsojaa

DADODANS / Gaia Gonelli - Mappamondo (vierailu, Yksin sateessa festivaalin ohjelmaa) 2näytöstä

Pete Poskiparta – Mentalisti 3.0 1 näytös 70 katsojaa

Amalgam 2 näytöstä



'Sirkus Supiaisen tuotannot ovat kansainvälistä tasoa'
-Sanna Jääskeläinen, Karjalainen 2.11.2018

Vuosi 2019 Tuotantokohtaisesti

Taikuri

24.1. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19 (ensi-ilta)
25.1. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19
14.2. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19
15.2. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19
16.2. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19
8.6. 2019 Penttilä, Joensuu
14.6 2019 Outokumpu, Okufest
20.7. 2019 Polvijärvi-päivät
26.7. 2019 Taipaleen Kulttuurikesä
3.8. 2019 Ahvenisen punainen talo
9.8. 2019 Kontiolahti
16.8. 2019 Uimaharju
30.8. 2019 Koveron Kyläjuhlat klo 19
5.9. Kuopio, Sotku klo 19
6.9. Kuopio, Sotku klo 19
14.9.2019 klo 18 Pilke-festivaali, Joensuu

TOM OF CIRCUS

'refuge and liberation in art!'

7.2. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19
8.2. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19
9.2. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19
21.2. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19
22.2. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19
23.2. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19
19.10. klo 19 NÄYTTÄMÖ
20.10. klo 19 NÄYTTÄMÖ
2.11. klo 19 NÄYTTÄMÖ
3.11. klo 19 NÄYTTÄMÖ

SIRKÜS

11.4. klo 10 Pirkkala
11.4. klo 11 Pirkkala
9.5. klo 9 Naljakan koulu
11.5. 2019 Mahdollisuuksien tori, Joensuu
31.8. Reijolan yhteisösalin klo 11
27.9. klo 9.30 Lieksa, Brahe-Sali
19.12. klo 19. Sotku, Kuopio
20.12. klo 19. Sotku, Kuopio

Suomen vanhin Runosirkus

12.4. Ruovesi
25.5. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19
26.5. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19

Lennä, lennä

26.4 Aura Company, Ratapihankatu 53 Turku
27.4.Aura Company, Ratapihankatu 53 Turku
2.10. Siilinjärvi
2.10. Siilinjärvi
3.10. Siilinjärvi
3.10. Siilinjärvi
4.10. Siilinjärvi
4.10. Siilinjärvi Yhteensä 860 katsojaa.

1-2-3- TULTA! (tuliesitys)

8.6. 2019 Penttilä, Joensuu
14.6 2019 Outokumpu, Okufest
21.7. 2019 Polvijärvi-päivät
27.7. 2019 Taipaleen Kulttuurikesä
3.8. 2019 Ahvenisen punainen talo klo 15
9.8. 2019 Kontiolahti
16.8. 2019 Uimaharju
30.8. 2019 Koveron Kyläjuhlat klo 27



Kiertävän tarina

8.6. 2019 Penttilä, Joensuu
14.6 2019 Outokumpu, Okufest
21.7. 2019 Polvijärvi-päivät
27.7. 2019 Taipaleen Kulttuurikesä
3.8. 2019 Ahvenisen punainen talo klo 15
9.8. 2019 Kontiolahti
16.8. 2019 Uimaharju
30.8. 2019 Koveron Kyläjuhlat klo 27
14.9.2019 klo 16 NÄYTTÄMÖ

Ulkopuolella

8.6. 2019 Penttilä, Joensuu
14.6 2019 Outokumpu, Okufest
20.7. 2019 Polvijärvi-päivät
26.7. 2019 Taipaleen Kulttuurikesä
3.8. 2019 Ahvenisen punainen talo
9.8. 2019 Kontiolahti
16.8. 2019 Uimaharju
30.8. 2019 Koveron Kyläjuhlat klo 19
8.9.2019 klo 19 Pilke-festivaali, Joensuu
9.9.2019 klo 19 Pilke-festivaali, Joensuu
?.9.2019 klo 19 Pilke-festivaali, Joensuu

Rau-Kat Ulkoilmaesitys

11.7. -12.7. 14 näytöstä Ulkoilmaesityksestä klo 12 -17.
10.8. klo 12 Vasemmistotilaisuus (sirkusohjelmaa, Joensuu)
7.9. klo 20 Pilke-festivaali, Joensuu
27.9. klo 19.30 Hämärä tori, Tohmajärvi
27.9. klo 21, Kesälahti

Yhden miehen sirkus

14.9.2019 klo 19 NÄYTTÄMÖ
15.9.2019 klo 19 NÄYTTÄMÖ

db (kantaesitys)

12.10. klo 19 (ensi-ilta) NÄYTTÄMÖ
13.10. klo 19 NÄYTTÄMÖ
26.10. klo 19 NÄYTTÄMÖ
27.10. klo 19 NÄYTTÄMÖ
23.11. klo 19 NÄYTTÄMÖ
24.11. klo 19 NÄYTTÄMÖ

[heresy] (toiveuusinta)

9.11. klo 19 NÄYTTÄMÖ
10.11. klo 19 NÄYTTÄMÖ

Manifesti

7.12. klo 19. NÄYTTÄMÖ
8.12 klo 19. NÄYTTÄMÖ

Supiaisen ohjelmalliset pikkujoulut

21.12. klo 19. NÄYTTÄMÖ

VIERAILUT:

Aapo Staven: Puupää

18.1. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19
29.1. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19

Kapula Kollektive: Klyyvari

31.1. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19
1.2. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19
2.2. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19



Nuorisoseura Motora: Puhava Kuusi

28.2. NÄYTTÄMÖ, klo 17.30

28.2. NÄYTTÄMÖ, klo 18.30

Herra Koskinen: VIRHE

9.3. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19

10.3. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19

Kahden soolon ilta SenseS / Rytmipallot

15.3. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19

16.3. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19

Matti Nykänen – Hyppy Sumuun

5.4. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19

6.4. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19

Riäkkäteatteri: Jäniksen vuosi

12.4.2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19

Red Nose Company: Keisarin uudet vaatteet

27.4.2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19

Pieni Kollektiivi: Katkos

4.5. NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19

5.5. NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19

Lumo Company: Wagabond

11.5. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19 (ensi-ilta)

12.5. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19

Lumo Company: Wiredo

17.5. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19

18.5. 2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19

Circus Sabok: Sabotage

3.8.2019 NÄYTTÄMÖ, Joensuu, klo 19

Kai Kuutamon Matkalaukkusirkus

21.9. klo 19 NÄYTTÄMÖ

22.9. klo 19 NÄYTTÄMÖ

Ihmisen teatteri: Kaikki pelastettu

28.9. klo 19 NÄYTTÄMÖ

29.9. klo 19 NÄYTTÄMÖ

Fatal Instrument SHOW

5.10. klo 19 NÄYTTÄMÖ

6.10. klo 19 NÄYTTÄMÖ

Race Horse Company: Chevalier

16.11. klo 19 NÄYTTÄMÖ

17.11. klo 11 NÄYTTÄMÖ

Valtteri Raekallio: MUISTIKUVIA – RECOLLECTIONS

Yksin sateessa festivaalin ohjelmaa

28.11. klo 18 NÄYTTÄMÖ

DADODANS / Gaia Gonelli – Mappamondo

Yksin sateessa festivaalin ohjelmaa

30.11. klo 13 NÄYTTÄMÖ

30.11. klo 15 NÄYTTÄMÖ



Pete Poskiparta – Mentalisti 3.0

1.12. klo 19. NÄYTTÄMÖ

Amalgam

14.12. klo 19. NÄYTTÄMÖ

15.12 klo 19. NÄYTTÄMÖ

KV-esiintymiset ja toiminta:

Moskova Diabolo Unity!

Kiina Diabolo PAO

Tapahtumatoiminta

Sirkus Supiainen ry:n tapahtumatoiminnan tavoitteena on järjestää sellaisia tapahtumia, jotka kiinnostavat sekä alan ammattilaisia, harrastajia kuin myös täysin sirkusalan ulkopuolelta tuleviakin. Yhdistyksen tarkoituksena on järjestää erityisesti sirkuskentän pienet erityisalat huomioivia tapahtumia.

1. Diabolojongleerauksen ja Jojopelamisen

Suomen mestaruuskilpailut Joensuussa

Sirkus Supiainen on ollut järjestämässä Diabolojongleerauksen ja joiopelaamisen SM-kilpailuja vuodesta 2009 yhdessä Suomen diaboloseuran ja Suomen joiyhdistyksen kanssa. Diabolojongleerauksen ja joiopelaamisen SM-kilpailuissa taso kovenee vuosi vuodelta.



2. Kiertävä sirkusfestivaali

Sirkus Supiainen toteutti kiertävän sirkusfestivaalin Joensuun maaseutualueilla ja Kontiolahdessa, Liperissä, Outokummussa ja Polvijärvellä yhteistyössä alueen kylätapahtumien ja kuntien kanssa. Tarjolla oli monenlaisia esityksiä ja työpajoja. Kiertueaikataulu toteutui pitkälti paikallisten kylätapahtumien mukaan. Festivaalimme liittyi osaksi paikallista kylätapahtumaa ja samalla laajensi kylätapahtuman kulttuurisisältöä. Kiertävä sirkusfestivaali -hankkeen avulla pystyimme tuomaan taiteen lähelle ihmistä ja maaseutua.

Kesäkiertueen esitykset toteutettiin Sirkus Supiaisen omissa sirkusteltassa, ja kesän ohjelmistossa oli mukana neljä eri esitystä, joista kaikki sopivat kaiken ikäisille katsojille mutta kaikki olisivat toisistaan hyvin poikkeavia. Vuoden 2019 kiertueen ohjelmassa ovat mukana 'Kiertävän tarina' niminen tarinankerontaa ja sirkusta sisältävä esitys, 'Ulkopuolella' niminen esitys, ja 'Taikuri' niminen esitys ja lisäksi näiden jälkeen festivaali huipentuu ulkona esitettävään tuliesitykseen.

Kiertue vieraili kahdeksalla paikkakunnalla ja tavoitti lähes 2000 ihmistä.

Kiertue toteutui yhteistyössä paikallisten kylätapahtumien ja kuntien kanssa ja Joensuun seudun Leader-yhdistys mahdollisti kiertueen toteutumisen.

Kiertueella 2019 toteutui 32 näytöstä ja 32 työpajaa eli yhteensä 64 tilaisuutta. Näihin tilaisuuksiin osallistui yhteensä lähes 2000 osallistujaa ja näin osallistuja keskiarvo oli noin 30 henkilöä /tilaisuus. Suurimmat osallistujamäärät keräsi ulkona pidetty 1-2-3-Tulta!-esitys ja pienimmät Kiertävän tarina. Uskomme tämän käytännössä selittyvän sillä että Kiertävän tarina oli aina tapahtuman ensimmäinen esitys ja 1-2-3-Tulta viimeinen. Käytännössä yleisömäärä kasvoi aina näytös näytökseltä.

Kiertueaikataulu 2019

Joensuu Penttilän monisukupolvikortteli 7.-9. 6.

Outokumpu, Okufest 13.-16.6 2019

Polvijärvi Polvijärvi-päivät 19-21.7. 2019

Liperi Taipaleen kulttuurikesä 25.-29.7.2019.

Ahveninen, Punaisen talon kesäkauden päätös 1.-5.8.

Kontiolahti 8. -11.8.2019

Uimaharjun tori 16.-17.8.2019

Koveron Kyläjuhlat 28.8 -1.9.2019,

Kiertueesta oli myös juttu Pielisjokiseudussa ja Paikkakuntalainen-lehdessä.

Yhteistyökumppanit

Penttilän Block-party, Joensuun kaupunki, Polvijärven kunta, Taipaleen kulttuurikesä, Ahvenisen punainen talo, Kovero-seura, Outokummun kaupunki, Kontiolahden kaupunki

Tulokset ja vaikutukset

Kiertue vieraili kahdeksalla paikkakunnalla ja tavoitti lähes 2000 ihmistä. Ihmiset olivat vaikuttuneita ja todella otettuja vierailustamme, työpajoista ja esityksistä. Käytännössä kaikki paikkakunnat toivoivat että kiertueemme palaisi takaisin myös kesällä 2020.



3. PILKE! – esittävän taiteen festivaali lapsille ja nuorille!

Sirkus Supiainen järjesti toisen vuosittaisen Pilke! esittävän taiteen festivaalin lapsille ja nuorille 7.-15.9.2019. Festivaali järjestetään Sirkus Supiaisen NÄYTTÄMÖ-teatterissa Joensuussa. Tällä festivaalilla haluamme tuoda esiin ja edistää lastenkulttuuria, inspiroida ympärillä olevia ihmisiä ja olla rakentamassa parempaa, yhteisöllistä ja tapahtumarikasta Pohjois-Karjalaa. Festivaalin ohjelma koostuu lapsille ja nuorille suunnatuista ammattilaisten toteuttamista sirkus- ja teatteriesityksistä. Festivaalin yhteydessä järjestetään myös sirkustyöpajoja aiheesta kiinnostuneille.

LA 7.9.

Ulkopuolella klo 18

1-2-3-TULTA klo 20.30

SU 8.9.

Ulkopuolella klo 18

PE 13.9.

Ulkopuolella klo 18

LA 14.9.

Kiertävän tarina klo 16

Taikuri klo 19

Yhden miehen sirkus klo 19

SU 15.9.

Ulkopuolella klo 18

Yhden miehen sirkus klo 19

Tapahtumien näytöksissä ja työpajoissa vieraili ihmisiä yhteensä noin 400 katsojaa ja osallistujaa

Opetustoiminta

Sirkus Supiainen ry:n koulutustoiminnan pääpaino on päämäärätietoissa nuorisotyössä ja sirkusharrastuksen mahdollistamisessa etenkin lapsille ja nuorille. Toteutamme tätä tavoitetta järjestämällä monipuolista sirkuskoulutoimintaa, leirejä ja muita esittävään taiteeseen liittyviä tapahtumia ja kursseja. Sirkuskoulun toiminta perustuu helppoon saavutettavuuteen ja korkeaan laatuun. Supiainen tarjoaa monipuoliset puitteet, välineet ja mahdollisuudet harrastajalle tutustua eri sirkuslajeihin. Samalla Sirkus Supiainen tutustuttaa harrastajansa myös muihin vastaaviin kerhoihin ympäri Suomea ja tuo ammattitaitoisia opettajia lyhytkursseille. Sirkus Supiaisen sirkuskerhon toiminnan tavoite on innostaa lapsia ja nuoria harrastukseensa. Tarjoamme lapsille ja nuorille hyvät mahdollisuudet oppia perustaidot hyvin. Näin annamme oppilaillemme hyvän pohjan hakeutua moniin eri ammatteihin aina esiintyvistä taiteilijasta opettajaksi tai nuoriso-ohjaajaksi. Supiaisen sirkuskoulun kasvatteja kiertää tällä hetkellä maailmaa eri ryhmien mukana. Tämän lisäksi koemme, että työ erityistä tukea tarvitsevien parissa on sirkusta parhaimmillaan. Tukea tarvitsevat lapset ja nuoret löytävät kannustavan ja turvallisen ”kotiharrastuksen” Supiaisen lempeässä sylissä. Perheille lasten näkeminen uudessa valossa, osajina ja tekijöinä, antaa uuden sykäyksen yhteisöllisyyteen. On innostavaa katsoa omaa lastaan, joka on oppinut paljon, ja osaa jakaa oppimaansa ilon kautta. Vanhempien usko lapseen palaa, ja he alkavat kannustaa lapsiaan eri tavalla. Tästä syntyy positiivisuuden kierre. Lapsille koetut hetket ammattilaisten kanssa ovat arvokkaita. Lapset saavat uusia ihanteita, ja tuntevat ihanteensa oikeasti ja samalla he näkevät kuinka paljon aikuisen on täytynyt tehdä työtä osaamisensa eteen. Näin lapset oppivat samalla harjoittelun ja rutiinin merkityksen. Mikään ei tulla tupsahda tuosta vain kuten videopeleissä tai televisiossa.



Tiedotustoiminta

Sirkus Supiainen ry tiedotti toiminnastaan vuonna 2019 mm. yhdistyksen www-sivujen kautta. Tiedotustoiminnan välineinä käytetään mm. tiedotteita sosiaalisessa mediassa, Sirkuksen tiedotuskeskuksen ja Tinfon tiedotuskirjeitä, internetin keskusteluryhmissä sekä sähköpostia. Sirkus Supiainen lähetti toiminnastaan lehdistötiedotteita valtakunnallisille ja paikallisille sanomalehdille. Sirkus Supiainen tiedottaa toiminnastaan mm. osallistumalla erilaisiin sirkusryhmille suunnattuihin tiedotustilaisuuksiin.

Muu toiminta

Sirkus Supiainen tukee ansiokkaaksi katsomiaan sirkuskenttää hyödyttäviä, taiteellisesti korkeatasoisia projekteja esimerkiksi lainaamalla kalustoaan, välineitään tai antamalla ilmaista opetusta.

Yhteistyö

Sirkus Supiainen ry tekee yhteistyötä monien esittävän taiteen toimijoiden ja yhdistyksien kanssa.

Vuonna 2019 Sirkus Supiainen ry. teki yhteistyötä seuraavien toimijoiden kanssa:

Kontiolahden kunta
Joensuun kaupunki
Penttilän Block-party,
Joensuun kaupunki,
Polvijärven kunta,
Taipaleen kulttuurikesä,
Ahvenisen punainen talo,
Kovero-seura,
Outokummun kaupunki,
Joensuun Kaupunginteatteri
ITAK, Itäinen tanssin aluekeskus

Residenssitoiminta NÄYTTÄMÖ-teatterissa

Sirkus Supiaisen NÄYTTÄMÖ -Residenssi esittävälle taiteelle avattiin Joensuussa syyskuussa 2018.

Residenssiaikoja voi hakea kahden viikon tai kuukauden periodeille. Pääpaino residenssivalinnoissa on valmistuvat projektit, joille voitaisiin järjestää ensi-ilta ja esityskausi teatterissamme residenssin jälkeen.

Sirkus Supiaisen keskeinen rooli valtakunnallisen nykysirkuskentän toimintaedellytysten mahdollistajana ja kehittäjänä toteutuu myös ympärivuotisen residenssiohjelmamme kautta.

Vuoden 2019 aikana 5 työryhmää työsti uusia teoksiaan NÄYTTÄMÖllä yhteensä 18 viikon edestä. Sirkus Supiainen tarjosi residenssissä taiteilijoille työtilat, esitystekniikan, sirkusteknistä, tuotannollista ja taiteellista mentorointia, kansallisia ja kansainvälisiä kontakteja sekä mahdollisuuksien mukaan majoituksen. 1-4 viikon jaksot sisälsivät produktiota katsojille avaavan demon tai valmiin tuotannon ensi-illan. Residenssijaksot antoivat taiteilijoille ja ryhmille mahdollisuuden taiteelliseen työhön sekä tilaisuuden esitellä valmistumassa olevia töitään yleisölle, yhteistuottajatahoille ja ostajille.

Residenssiohjelma on ensiarvoisen tärkeä suomalaisen nyky-sirkuskentän elinvoimaisuuden säilyttämiseksi ja alan kehittämiseksi. Residenssivalinnat tehtiin avoimen haun kautta. Valinnoissa painotettiin työryhmien ja työsuunnitelmien





ammattimaisuutta, taiteellista tasoa, yksilöllisyyttä, kansallista kattavuutta, taiteilijoiden sukupuolijakaumaa sekä projektin soveltuvuutta NÄYTTÄMÖn tiloihin. Residenssiin valittiin ammattiuuran eri vaiheissa olevia taiteilijoita, sekä sitä että joukossa oli sekä residenssivuoden aikana valmistuvia teoksia, että suunnittelun alkuvaiheessa olevia produktioita. Valinnat teki Sirkus Supiaisen hallitus toiminnanjohtajain esittelyn pohjalta.

Residenssivieraat:

Kapula kollektive

Heijastimet -työryhmä

Herra Koskinen

Lumo-Company

Circus Sabok

YLEISKULUT, HALLINTO JA RESURSSIT

Sirkus Supiaisen suunnitellun kaltainen perustoiminta edellyttää lisääntyviä taloudellisia resursseja. Tavoitteena on kaupungin toiminta-avustuksen ja Taiken toiminta-avustuksen saaminen samalle tasolle omaraahoituksen kanssa. Valtion rahoituksen osalta seurataan käynnissä olevaa VOS-uudistusta. Omarahoitusosuutta kasvatetaan muun muassa lisäämällä esitystuotantojen määrää. Tuotantojen lisääminen tuo enemmän lipputuloloja, työllistää sirkustaiteilijoita ja palautuu näin ollen suurempana verotulona kaupungille ja valtiolle. Sirkus Supiaisen toiminnan kehittämiseksi ja jatkumiseksi tärkeää on ammattitaitoinen, riittävä ja hyvin organisoitu henkilökunta. Tavoitteena on kasvattaa palkallisen kuukausipalkkaisen henkilökunnan lukumäärää. Tällä hetkellä kaikki työntekijät, paitsi toiminnanjohtaja on palkattu projektikohtaisesti.

Tavoitteemme on saada kasvatettua henkilötyövuosia lähemmäs kuutta henkilötyövuotta. Vuosien 2016-2017 aikana onnistuneesta omaraahoituksen kasvattamisesta huolimatta julkinen tukemme oli vuonna 2018 todellisessa kuopassa. Onneksi vuodelle 2019 saimme Taiteen edistämiskeskukselta osaan toimintaamme kohdistettua projektirahoitusta 30 000€

Toiminta-avustuksilla turvattaisiin Sirkus Supiaisen nykyisenkaltaisen perustehtävän toteutus, mukaan lukien ympärivuotisen esitystoiminnan Suomessa ja erityisesti Joensuun ja itä-suomen alueella. Itä-Suomen kulttuurialue on kärsinyt ympärivuotisen toiminnan vähyydestä historiansa läpi. Sirkus Supiaisen perustama NÄYTTÄMÖ-teatteri lisää alueen kiinnostavuutta kaupunkilaisten keskuudessa. NÄYTTÄMÖ-teatteri on jo kasvanut ainoaksi ympärivuotista

esitystoimintaa järjestävistä tahoista, joka palvelee kaupunkilaisia nykysirkuksen saralla. Perusrahoituspohjan ollessa kestävä, mahdollistaa se toiminnan volyymin suunnitelmallisen kasvatamisen, joka näkyy omarahoituksessa kasvavina pääsylipputiloina, kasvavina kävijämäärinä ja tämän myötä Sirkus Supiaisen näyttäytyy myös entistä kiinnostavampana kaupallisena kumppanina.

Sirkus Supiaisen vuosibudjetti vuonna 2019 on noin 160 000 €. Tämä koostuu omasta tuotostamme, joka on noin 100 000 € sekä eri hankerahoituksista 70 000 € ja yksittäisistä apurahoista n. 30 000 € edestä. Omarahoitusosuuden suurimmat tuloerät ovat esitystoiminnan pääsylipputulot. Yhdistyksen vuoden 2019 kulut koostuvat toimitilojen vuokra- ja ylläpitokustannuksista, henkilökuluista, esitys- ja residenssitoiminnan kuluista, projektikuluista, yleisistä toimintakuluista sekä tiedotus- ja markkinointikuluista.

Henkilöstö

Taiteellisen ja teknisen henkilökunnan osalta pääpaino on edelleen vierailijoissa ja ulkopuolisten palveluiden käyttämisessä. Lisäksi Sirkus Supiaisella on nykyisin mukana kaksi työkokeilijaa NÄYTTÄMÖ-teatterissa.



Tilat ja kalusto

NÄYTTÄMÖ

Sirkus Supiainen avasi NÄYTTÄMÖ-teatterin Joensuuhun syyskuun alussa 2018.

NÄYTTÄMÖ-teatterin päätarkoitus on edistää nyky sirkusalan ammattimaisen toiminnan toimintaedellytyksiä. Tarjota meille ja muille käyttäjille puitteet missä voimme kehittää omaa taiteellista toimintaamme ja tarjota yleisölle tarttumapinta nyky sirkukseen. Ammattilaisten harjoitus-, residenssi-, esitys- ja festivaalitoiminta tukevat alan kehitystä laajasti. Keskuk- sen tiloja vuokrataan kulttuuri- ja liike-elämän yhteisöille ja yrityksille. Sirkus Supiainen pyrkii toiminnallaan palvelemaan ja kehittämään laajasti koko suomalaista sirkuksen ammatti- laistoimintaa. Keskuk- sen toiminta on paikallista, kansallista ja kansainvälistä. Sirkus Supiainen omat, talon eri toimijoiden verkostot ja projektit sekä keskuksessa järjestettävät muut tapahtumat edistävät sirkusalan taidon, taiteen ja tiedon kehit- tämistä. Paikallisella tasolla NÄYTTÄMÖn toiminta-ajatuksena on koota saman katon alle laaja joukko esittävän taiteen muita erilaisia toimijoita, ja luoda synergisellä yhteistyöllä dynaami- nen toimintaympäristö. Sirkus Supiainen NÄYTTÄMÖ tar- joaa itä-suomalaiselle yleisölle korkeatasoista ja kiinnostavaa ohjelmistoa ja tapahtumia ympäri vuoden.

Kansallisen tason toiminnalla NÄYTTÄMÖ mahdollistaa osaltaan nyky sirkusryhmien toimintaa Helsingistä Rovanie- melle, Turusta Joensuuhun harjoitusresidenssien, esitys- mahdollisuuksien, työpajojen ja koulutuksen sekä erilaisten kokoontumisten kautta. Sirkus Supiainen NÄYTTÄMÖ on kansainvälisessä toimintaympäristössä ainutlaatuinen toimintakonsepti.

Sirkus Supiainen NÄYTTÄMÖn kaltaista keskusta, jossa toimii vierailunäyttämö, residenssikeskus, nyky sirkusryhmä, ja sirkuskoulu ei löydy muualta maailmasta. Sirkus Supiaista ja NÄYTTÄMÖä kehittämällä Joensuulla on mahdollisuus nousta kulttuurialan innovatiiviseksi tiennäyttäjäksi. Sirkus Supiainen toiminta vahvistaa osaltaan kuvaa suomalaisen sirkuksen vetovoimaisuudesta. Se tarjoaa taiteilijoille verkostoi- tumis- ja työskentelymahdollisuuksia kansainvälisessä toimintaympäristössä.

NÄYTTÄMÖ on Sirkus Supiainen kotinäyttämö mutta ha- luamme tarjota tilaamme myös vapaille produktioille, esit- tävän taiteen oppilaitoksille, teatteri- tanssi ja sirkusryhmille. Tavoittemme on, että voimme olla mahdollistajia ja että NÄYTTÄMÖ-teatterista voi hyötyä laaja joukko Joensuulaisia kulttuuritoimijoita ja yhdistyksiä.

NÄYTTÄMÖ -teatterin tiedot:

Musta laatikko 7-9 m leveys (katteista riippuen) x 9 m (syvyys) x 7 m (korkeus), lattia betonia (päällä tanssimatto)
Tanssimatot: musta/harmaa, koko näyttämö verhot palokäsitel- tyä mustaa samettia, sivuilla, takaseinänä ja katteina
Kiinteitä katsomopaikkoja: 50, lisättävissä irtotuoleilla 70 asti.
Näyttämön korkeus: 0.0m
näyttämön mitat ilman katteita: 10m leveä x 9m syvä
käytännölliset mitat katteiden kanssa: 7,5m (l) x 8m (s)
korkeus valotankoihin: 6.5m korkeudessa

Kiinnitykset:

Kaksi master truss linjaa halkaisten tilan. Tässä myös valotangot 6.5m korkeudessa

6 lattiakiinnityspistettä näyttämön reunoilla.
2 takana ja 2 kummallakin sivulla.

Valokalusto

valopöydät:

1 x Chamsys pc wing compac + HP Pavilion x360
1 x WholeHog 2

himentimet:

2 x ETC smartpack 12 kanavaa = 24
2 x eurolight ld6230 6 kanavaa = 12
2 x stairville ddsb405 4 kanavaa = 8
yhteensä 44 kanavaa

Sähkö 63 A + 16 A + arkisähkö

Valonheittimet:

2x Prolight luma 1500 LED
4 x clay paky 1500
8 x Martin Mac250
8 x Etc source four junior zoom 575w
4 x DTS scena 1000W Fresnell
4 x Stairville stage par 12 x 3 W WLA
12 x led par
12 x Par 64

VIDEO

Ohjaus:

HP Pavilion x360 + Resolume

videotykit

Optoma EH320UST Full HD DLP -close range projector
Panasonic PT-DW6300 WXGA with ET-DLE 1.8-2.5.:1 XGA Lens

Äänikalusto

Mikseri:

Yamaha DM 1000

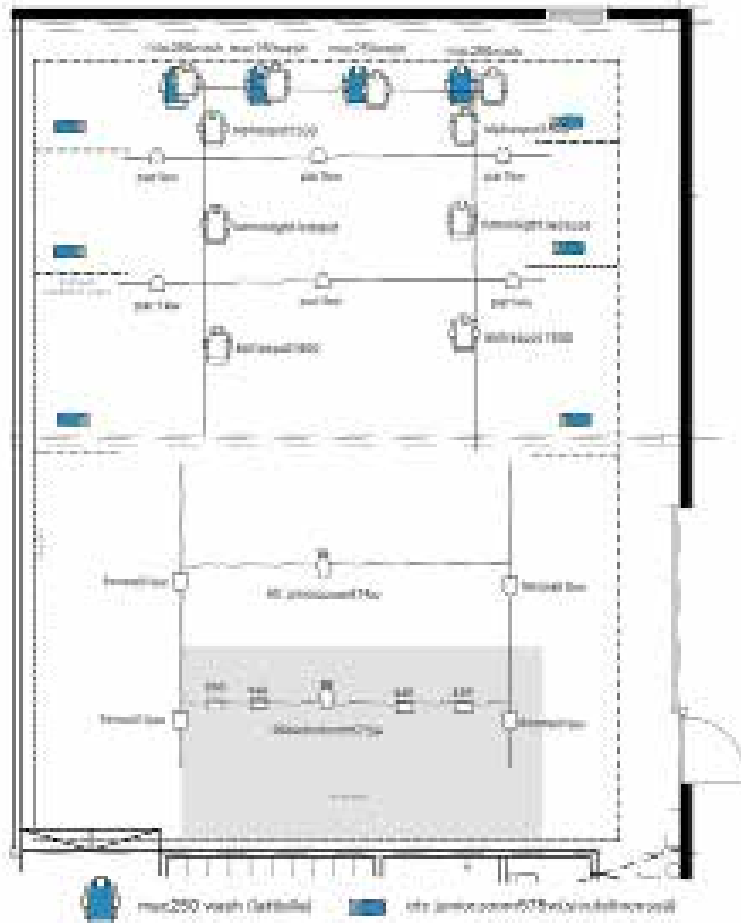
Kaiuttimet:

JBL eon 615 + eon 618s x2

Mikrofonit

piuhalliset:

2x Shure SM58
2x Shure SM57



Yhteinen tulo- ja lähtöputki on jaettu kahteen osaan, joihin on jaettu kahteen osaan. Tämä tarkoittaa, että kahteen osaan on jaettu kahteen osaan. Tämä tarkoittaa, että kahteen osaan on jaettu kahteen osaan. Tämä tarkoittaa, että kahteen osaan on jaettu kahteen osaan.

Yhteinen tulo- ja lähtöputki on jaettu kahteen osaan, joihin on jaettu kahteen osaan. Tämä tarkoittaa, että kahteen osaan on jaettu kahteen osaan. Tämä tarkoittaa, että kahteen osaan on jaettu kahteen osaan.

Yhteinen tulo- ja lähtöputki on jaettu kahteen osaan, joihin on jaettu kahteen osaan. Tämä tarkoittaa, että kahteen osaan on jaettu kahteen osaan. Tämä tarkoittaa, että kahteen osaan on jaettu kahteen osaan.

Yhteinen tulo- ja lähtöputki:
 1 x Ethernet switch 10/100/1000 Mbps
 1 x Ethernet switch 10/100/1000 Mbps
 1 x Ethernet switch 10/100/1000 Mbps

Yhteinen tulo- ja lähtöputki:
 1 x Ethernet switch 10/100/1000 Mbps
 1 x Ethernet switch 10/100/1000 Mbps
 1 x Ethernet switch 10/100/1000 Mbps

Yhteinen tulo- ja lähtöputki:
 1 x Ethernet switch 10/100/1000 Mbps
 1 x Ethernet switch 10/100/1000 Mbps
 1 x Ethernet switch 10/100/1000 Mbps

Yhteinen tulo- ja lähtöputki:
 1 x Ethernet switch 10/100/1000 Mbps
 1 x Ethernet switch 10/100/1000 Mbps
 1 x Ethernet switch 10/100/1000 Mbps

Yhteinen tulo- ja lähtöputki:
 1 x Ethernet switch 10/100/1000 Mbps
 1 x Ethernet switch 10/100/1000 Mbps
 1 x Ethernet switch 10/100/1000 Mbps

Yhteinen tulo- ja lähtöputki:
 1 x Ethernet switch 10/100/1000 Mbps
 1 x Ethernet switch 10/100/1000 Mbps
 1 x Ethernet switch 10/100/1000 Mbps

Hallinto ja johtaminen

Vuonna 2019 Sirkus Supiainen ry:n hallitukseen kuuluivat: Sirpa Uimonen, puheenjohtaja, Antti Nerg, Miika Nuutinen ja Tuulia Katajavuori Yhdistyksen toimintaa johti toiminnanjohtaja Rauli Katajavuori

Hallitus kokoontui vuoden 2019 aikana 4 kertaa. Kokouksien sihteerinä toimi Rauli Katajavuori. Yhdistyksen kirjanpitoa hoitaa kirjanpitäjä Sanna Pohja. Yhdistyksen toiminnantarkastajana toimii Seija Vilkuna.

Jäsenistön kohdalla otimme käyttöön jäsenmaksun vuoden 2019 alusta alkaen ja samalla mahdollistimme jaon jäsenten ja kannatusjäsenten kanssa.

Viestintä, markkinointi ja myynti

Suurimmat viestinnän ja markkinoinnin panostukset liittyivät NÄYTTÄMÖ-teatterin brändistrategian kehittämiseen. NÄYTTÄMÖ-teatterin oma verkkosivusto lanseerattiin syksyllä 2018. Medianäkyvyys oli runsasta ja positiivista. Sosiaalisen median sisältöjen kehittämiseen ja yleisöjen laajentamiseen panostettiin vuoden aikana mm. avaamalla NÄYTTÄMÖ-teatterille ryhmätason Facebook ja Instagram-tili. Myynnin osalta panostettiin edelleen kotimaahan sekä kiertueiden rakentamiseen.

Yleisavustukset

Talouden kokonaisvolyymi oli ??? euroa. Tulos oli ennakoitua pienempi ja jäi euroa alijäämäiseksi, mikä laski taseen 31.12.2018 oman pääoman euroon. Omien tulojen, hankeavustusten ja varainhankinnan osuus kokonaistulosta oli 51 %.

Vuonna 2019 emme saaneet lainkaan yleisavustuksia vaan toteutimme toimintaamme oman toiminnan tuotolla ja yksittäisten avustusten avulla.

Rahoituksen pienuus ja epätasapaino suhteessa Sirkus Supiaisen toimintavolyymiin onkin ryhmän toiminnan ja kehittämisen kannalta suurin yksittäinen haaste, joka tekee toiminnasta nykyisessä rahoitusjärjestelmässä erityisen haavoittuvaa. Julkisten toiminta-avustusten pienuus vaikeuttaa paitsi uusien teosten tuottamista ja kiertämistä myös omatuotantoisia sesonkeja Joensuussa: teattereihin ja orkestereihin verrattuna alhaisempi subventiotaso pakottaa korkeisiin lipunhintoihin ja vähentää siten Sirkus Supiaisen esitysten saavutettavuutta. Haaste on vakava myös puhuttaessa Sirkus Supiaisen avaaman NÄYTTÄMÖ-vierailuteatterin toiminnasta, koska sen talous ja toimintamalli rakentuvat verkottuneelle yhteistuotantotavalle. Sirkus Supiaisen nykyisellä rahoitus pohjalla ei ole mahdollista asettaa enää yhä korkeampia tulostavoitteita.

Tulevien tilikausien näkymät

Korkeatasoiset teokset, innostunut kasvava yleisö, motivoitunut ja osaava henkilöstö, tarkka projektikohtainen talousseuranta ja toiminnan jatkuva kehittäminen ovat Sirkus Supiaisen strategisia menestystekijöitä.

Tulevina tilikausina myös julkisen perusrahoituksen saaminen on avainkysymys. Onneksemme Joensuun kaupunki antoi meille ensimmäisen toiminta-avustuksen vuodelle 2019, olkoon tämä alkusysäys myös valtiotason toiminta-avustuksen piiriin pääsemisessä.

Huolellinen strategiatyö sekä vuosille 2020 ja 2021 jo varmistuneet kiertueet ja vierailut tekevät tulevaisuudesta kirkkaan ja luovat hyvän taiteellisen perustan tuleville tilikausille.

TYÖNTEKIJÄT JA KESKEISET PALVELUNTARJOAJAT

Sirkus Supiainen ry:n työntekijät ja keskeiset palveluntarjoajat 2019

Produktiokohtaiset esiintyjät

Rauli Katajavuori,
Miika Nuutinen,
Lauri Koskinen,
Teemu Riihelä,
Markus Nivala
Antti Nerg
Emma Nivala
Matti Koskela
Juha Rautio
Laura Vuorjoki-Elo

Produktiokohtaiset teknikot:

Vespa Laine
Riku Elo
Tatu Vuori

Muut produktiokohtaiset työntekijät

Hannu Multanen
Olli Vainionpää

Vierailevat ryhmät

Aapo Staven
heijastimet
Kapula Kollektive
Nuorisoseura Motora
Herra Koskinen
Aura Company
Tatu Mönttinen
Riäkyteatteri
Red Nose Company
Pieni Kollektiivi
Lumo Company
Circus Sabok
Kai Kuutamoo
Ihmisen teatteri
Fatal Instrument
Race Horse Company
Valtteri Raekallio
DADODANS
Pete Poskiparta
Amalgam

Eläkemenot

Yhdistyksen henkilökunnan eläketurva on hoidettu ulkopuoliossa vakuutusyhtiössä. Eläkekulut on kirjattu suoriteperusteisesti tilinpäätökseen. Kattamatonta eläkevastuuta ei ole.

Pysyvien vastaavien arvostus

Pysyvät vastaavat on merkitty taseeseen välittömään hankintamenoon vähennettynä suunnitelman mukaisilla poistoilla.

Vastuut ja vakuudet

Ei vieraan velan sitoumukseksi annettuja vastuita tai vakuuksia.

Talous

Vuonna 2019 Sirkus Supiaisen talous perustui omiin tuottoihin, toiminta- ja projektiavustuksiin, sekä yksityisten säätiöiden projektiavustuksiin taloussuunnitelman mukaisesti.

Vuoden 2019 kokonaismenot ovat 160 790,69 € joista saadut apurahat 30 000 € eli 18 % toiminnasta. Yhdistyksen toteuttama taiteellinen toiminta eli esitystuotannot ja festivaalit veivät noin 120 000 € eli 70 % kaikista kuluista. Tilavuokrat veivät 22000 € eli 14 % kaikista menoista. Avustukset 30 000 € ovat 17 % osuus kaikista tuloista.

Toiminnan kannalta kaikki apurahat ovat äärimmäisen tärkeitä, ne mahdollistavat työn tekemisen. Ilman apurahoja emme voi valmistaa esityksiä ja järjestää tapahtumia ja palkata ihmisiä toteuttamaan hankkeita. Apurahat mahdollistavat tämän kaiken.

Vuonna 2019 suuren taloudellisen panostuksen vaati NÄYTTÄMÖ-teatterin toiminnan ylläpitäminen. Samalla tämä tila on Joensuun ainoa sirkuksen käyttöön suunniteltu tila ja samalla myös ainoa kiertäville esityksille soveltuva vierailunäyttämö Joensuussa.

Yhdistyksen tuotot koko vuoden aikana olivat yhteensä 178119,38 €
Tilikauden 2019 talouden tulos oli 17 328,69 € ylijäämäinen, tosin vuosi 2018 oli kovasti alijäämäinen ja tiesimme että 2019 tilanne tasaantuu.

Toiminnan kokonaisvolyymi 178119,38 €
Tilikauden ylijäämä 17 328,69 €
Taseen oman pääoman pysyvät vastaavat 3 491,38 €

Produktiokohtainen henkilöstö
Yhteensä produktiokohtaisesti palkattu henkilöstöä oli 21 henkilöä.

Sirkus Supiainen (ry) hallitus

Avustukset

Projektiavustukset sisältyvät toiminnanalan tuottoihin.

Kulujen kohdistamisperiaatteet toiminnanaloille on kohdistettu niiden erilliskulut.



'600 katsojan tarjoama Standing ovation [heresy] -teoksellemme Pietarissa oli jotain, jota en koskaan kuvitellut näkeväni.'
- Rauli Katajavuori

